



**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 128/2011 IFDC - VM-  
Villa Mercedes, 21 de diciembre de 2011.-**

**VISTO:**

La Resolución CFE N°24/07 y su Anexo, la Res. Académica N° 11/2011 y las normas de aprobación jurisdiccional para el **Profesorado de Música**, Res.N°367-MP-2005; Res. N°56-PESyDPD-2008 (cohortes 2006 a 2009); Res. N°160-ME-2009 (a partir de la cohorte 2010) y la Resoluciones de validez nacional: N°209/05, para las cohortes 2004 a 2008 y N°1410/2011, para las cohorte 2009 a 2011 y,

**CONSIDERANDO:**

Que en la Resolución Académica N° 11/2011 se dispuso, en el Art. N° 2, "Autorizar la ejecución del Plan de Enlace entre los Planes de Estudio anteriores al 2009 y los vigentes y en ejecución desde el 2010, reevaluados y objeto de modificaciones en los distintos profesorados" (Ver Anexo I);

Que es necesario realizar un nuevo acto administrativo atendiendo a la normativa académica y requerimientos para la emisión de títulos;

Que es imprescindible garantizar a los estudiantes una transición adecuada entre los planes de estudio correspondientes a la Res. N°56-PESyDPD-2008 y a la Res. N°160-ME-2009, en caso de cambiar de un plan a otro;

Que se denominará "materia equivalente por cambio de plan de estudio" a las unidades curriculares comprendidas en los diferentes campos de la formación y que por sus características sean homólogas;

Por todo ello y en uso de sus facultades;

**LA DIRECTORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO  
DE FORMACION DOCENTE CONTINUA  
DE VILLA MERCEDES  
RESUELVE:**

**Art.1°.-** Aprobar lo actuado en la Resolución Académica N°11/2011 en el Art. N° 2, Anexo II.

**Art. 2°.-** Incluir, a partir de la fecha, las cohortes que comprenden las resoluciones de aprobación jurisdiccional y de validez nacional y sus respectivas numeraciones, y el ajuste fehaciente a dichas normativas de las denominaciones de las unidades curriculares en cada campo de la formación, realizando las modificaciones que se requiera en cada caso.





**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 128 /2011 IFDC - VM-  
Villa Mercedes, 21 de diciembre de 2011.-**

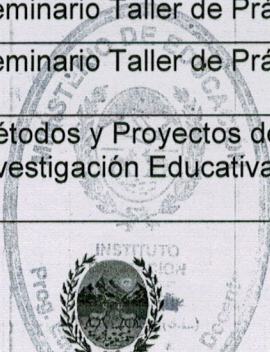
**Art.3°.-** Definir como “materias equivalentes por cambio de plan de estudio”, del Plan: Res. N°56-PESyDPD-2008 al Plan: Res. N°160-ME-2009, a las siguientes unidades curriculares:

Plan Res. N°160-ME-2009 (a partir de la cohorte 2010)	Plan Res. N°56- PESyDPD-2008 (cohortes 2006 a 2009)	Condición de equivalencias
<b>Campo de la Formación General</b>		
Pedagogía	Seminario Taller de Prácticas I y Organizaciones Escolares	TOTAL
Seminario Taller para la Elaboración de los Textos	Estrategias para la elaboración de textos	TOTAL
Sociología y Educación	Sociedad y Educación	TOTAL
Filosofía	-----	No hay equivalencia
Historia Social Argentina y Regional	Seminario de Estudios Históricos Regionales	TOTAL
Psicología Educacional	Sujeto del Aprendizaje	TOTAL
Didáctica y Curriculum	Organización y Gestión Curricular	TOTAL
Recursos Informáticos	Informática	TOTAL
Recursos para la Enseñanza	Recursos Didácticos para el tercer ciclo y polimodal I	TOTAL
Inglés I Inglés II	Lengua Extranjera I: Inglés Lengua Extranjera II: Inglés. Lengua Extranjera III: Inglés.	TOTAL
Nuevas Tecnologías Educativas	-----	No hay equivalencia
Optativas I Optativas II	-----	No hay equivalencia
<b>Campo de la formación Específica</b>		
audioperceptiva	Gramática del Lenguaje Musical I	TOTAL
Lenguaje Musical I	Gramática del Lenguaje Musical II	TOTAL
Guitarra I (anual)	Técnica Instrumental I: Guitarra Taller de Instrumento I: Guitarra	TOTAL
Guitarra II (anual)	Técnica Instrumental II: Guitarra Taller de Instrumento II: Guitarra	TOTAL
Piano I (anual)	Técnica Instrumental I: Piano Taller de Instrumento I: Piano	TOTAL
Piano II(anual)	Técnica Instrumental II: Piano Taller de Instrumento II: Piano	TOTAL
Música, Sociedad y Cultura	Movimientos, escuelas y tendencia en el Arte	TOTAL





Apreciación e Historia de la Música I	Movimientos, escuelas y tendencias en la Música I	TOTAL
Apreciación e Historia de la Música II	Movimientos, escuelas y tendencias en la Música II	TOTAL
Educación Vocal y Canto Coral I	Teoría y Práctica de la Educación Vocal y el Canto Coral I	TOTAL
Educación Vocal y el Canto Coral II	Teoría y Práctica de la Educación Vocal y Canto Coral II	TOTAL
Práctica de Dirección Coral I	Dirección Coral I	TOTAL
Práctica de Dirección Coral II	Dirección Coral II	TOTAL
Recursos Tecnológicos Musicales I	Soportes Tecnológicos Musicales I	TOTAL
Recursos Tecnológicos Musicales II	Soportes Tecnológicos Musicales II	TOTAL
Taller de Informática Aplicada a la Música	Laboratorio de informática aplicada	TOTAL
Taller de Práctica y Arreglos Instrumentales y Vocales para el Aula I Taller de Práctica y Arreglos Instrumentales y Vocales para el Aula II	Taller de Ensamble Coral e Instrumental	TOTAL
Didáctica de la Música I Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música	TOTAL
Lenguaje Musical II	-----	NINGUNA
Armonía Funcional	Armonía Funcional	TOTAL
Proyecto I	Proyecto I	TOTAL
Proyecto Final	Proyecto Final	
Taller de Música Latinoamericana I	Taller de Música Latinoamericana I	TOTAL
Taller de Música Latinoamericana II	Taller de Música Latinoamericana II	TOTAL
Psicología de la Infancia	-----	NINGUNA
Psicología de la Pubertad y la Adolescencia	Psicología y cultura de la Pubertad y la Adolescencia	TOTAL
<b>Campo de la Formación Profesional</b>		
Seminario Taller de Prácticas Docentes I	Seminario Taller de Prácticas I	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes II	Seminario Taller de Prácticas II	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes III	Seminario Taller de Prácticas III	TOTAL
Investigación Educativa I	Métodos y Proyectos de Investigación Educativa I	TOTAL





Investigación Educativa II	Métodos y Proyectos de Investigación Educativa II	TOTAL
Práctica de Residencia Docente	Práctica Profesional I Práctica Profesional II	TOTAL

**Art. 4°.-** Comuníquese a la Rectora, Coordinación de Área, Sección Alumnos y Títulos.

Lic. MARISOL ITURRALDE  
DIRECTORA ACADEMICA  
IFDC, V. M.

