



instituto de formación docente continua

RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 131/2011 IFDC - VM-
Villa Mercedes, 21 de diciembre del año 2011.

VISTO:

La Resolución CFE N°24 /07 y su Anexo;

El Plan de Estudio de la carrera que compone la oferta del IFDC VM, aprobados por Res. N°241-ME-2011;

CONSIDERANDO:

Que para optimizar la calidad de la oferta académica se re evaluaron y revisaron, por carrera, los sistemas de correlatividades en julio del presente año;

Que los sistemas de correlatividades tienen que responder a una lógica curricular y epistémica pero sin dejar de promover cursadas flexibles y que hagan posible la aproximación entre trayectorias teóricas y reales de formación,

Por todo ello y en uso de sus facultades;

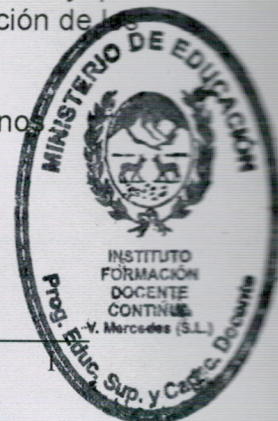
**LA DIRECTORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO
DE FORMACION DOCENTE CONTINUA
DE VILLA MERCEDES
RESUELVE:**

Art.1°.- Autorizar la ejecución del sistema de correlatividades del nuevo Plan de Estudio, reevaluado y objeto de modificaciones, en el Profesorado de Artes Visuales, según Res. N° 241-ME-2011.

Art.2°.- Poner en vigencia el nuevo sistema de correlatividades del nuevo Plan de Estudios de manera progresiva, considerando la transición de los estudiantes que han cambiado al Plan de estudios actual, apelando, por caso, a la figura de "alumno condicional", hasta tanto termine de cursar o apruebe (según corresponda) la/s materia/s antecedente/s.

Art.3°.- Aprobar el sistemas de correlatividades del Plan de Estudio Res.241-ME-2011 en el profesorado en Artes Visuales a fines de optimizar cursadas flexibles y que hagan posible la aproximación entre trayectorias teóricas y reales de formación de los estudiantes. **(Ver Anexo N° 1).**

Art. 4°.- Comuníquese a la Rectora, Coordinador del Área, a Sección Alumnos





instituto de formación docente continua

**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 131/2011 IFDC - VM-
Villa Mercedes, 21 de diciembre del año 2011.**

ANEXO N°1

PROFESORADO DE ARTES VISUALES

**Régimen de correlatividades
Unidades curriculares de Formación General y Formación Profesional**

| CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | CORRELATIVAS | | Para rendir |
|--------|---------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|
| | | Para cursar Regularizada | Aprobada | |
| 1 | Pedagogía | | | |
| 2 | Seminario Taller para la Elaboración de Textos | | | |
| 3 | Sociología y Educación | | | |
| 4 | Didáctica y Currículum | 1 | | 1 |
| 5 | Recursos Informáticos | | | |
| 6 | Seminario Taller de Prácticas Docentes I | | | |
| 7 | Filosofía | | | |
| 8 | Psicología Educativa | | | |
| 9 | Recursos para la Enseñanza | 5 | | 5 |
| 11 | Seminario Taller de Prácticas Docentes II | 4 -6 | | 4 -6 |
| 12 | Inglés I | | | |
| 13 | Inglés II | 12 | | 12 |
| 14 | Seminario Taller de Prácticas Docentes III | 9-11 | | 9-11 |
| 15 | Nuevas Tecnologías Educativas | 9 | | 9 |
| 16 | Historia Social Argentina y Regional | | | |
| 17 | Investigación Educativa I | 14 | | 14 |
| 18 | Investigación Educativa II | 17 | | 17 |
| 19 | Práctica de Residencia Docente (Anual) * | 12 a la 15 AV 30 a 36 | 1 a la 11 – AV 20 a 29 y AV 50 | |

* Para **Práctica de Residencia Docente (19)** se requiere tener aprobados 1 y 2 año y regularizado 3 año



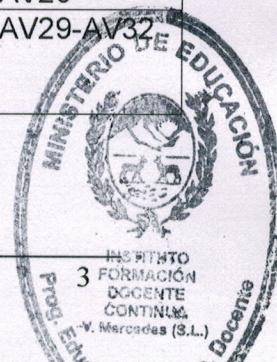


instituto de formación docente continua

RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 131/2011 IFDC - VM-
Villa Mercedes, 21 de diciembre del año 2011.

Unidades curriculares de Formación Específica

| CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | CORRELATIVAS | | Para rendir |
|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Para cursar | Aprobada | |
| | | Regularizada | | |
| AV 20 | Psicología y Cultura de la Infancia | | | |
| AV 21 | Psicología y Cultura de la Pubertad y la Adolescencia | | | |
| AV 22 | Lo visual en la Bidimensión (anual) | | | |
| AV 23 | Interpretación de los Discursos Visuales | | | |
| AV 24 | Historia de las Artes Visuales I | | | |
| AV 25 | Arte Fotográfico | | | |
| AV 26 | Lo visual en la Tridimensión (anual) | | | |
| AV 27 | Arte Impreso | | | |
| AV 28 | Historia de las Artes Visuales II | AV 24 | | AV 24 |
| AV 29 | Estética de las Artes Visuales Contemporáneas | AV 50 | | AV50 |
| AV 30 | Didáctica de las Artes Visuales (anual) | AV20- AV21-AV22- AV25-AV26-AV27-AV50 -4- 6- 8 | | AV21-AV25- AV26-AV27- 4-6-8 |
| AV 31 | Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas | AV 28- AV50 | | AV28-AV50 |
| AV 32 | Diseño | AV 23- AV25-AV27 | | AV 23- AV25-AV27 |
| AV 33 | Historia de las Artes Visuales Argentinas | AV 31-AV29 | | AV 31-AV29 |
| AV 34 | Proyecto de Investigación en Artes Visuales I | AV22- AV25-AV 26- AV 27-AV29 | | AV25-AV 26- AV 27- AV29 |
| AV 35 | Arte Digital | AV29 -AV32 | | AV29-AV32 |





instituto de formación docente continua

**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 131/2011 IFDC - VM-
Villa Mercedes, 21 de diciembre del año 2011.**

| | | | |
|----------|----------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| AV 36 | Interpretación de los Discursos Audiovisuales | AV23-AV25-AV29 | AV25-AV29 |
| AV 37 | Proyecto de Investigación en Artes Visuales II | AV31-AV 34 | AV31-AV 34 |
| AV 38 | Organización y Gestión Cultural | AV33- AV34-AV36 | AV33- AV34-AV36 |
| AV 39 | Taller de Producción Audiovisual | AV 36 | AV 36 |
| AV 40 | Proyecto de Investigación en Artes Visuales III | AV 33-AV35-AV36- AV37 | AV 33- AV35-AV36- AV37 |
| AV 50 | Estética General y Filosofía del Arte | AV23 | AV23 |

Lic. Marisol Beatriz Iturralde.

Directora Académica.

