

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTÍNUA

ESPACIO CURRICULAR

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

PROFESORA RESPONSABLE

SUSANA MARTÍNEZ

Villa Mercedes (San Luis)

2012

Objetivos Generales:

- Conocer los fundamentos y características de la Educación Musical.
- Analizar modelos de programación en Educación Musical.
- Conocer algunas de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los contenidos que conforman el currículum.
- Transferir los conocimientos adquiridos al desarrollo laboral y/o profesional.

Objetivos Específicos:

- Leer y analizar textos de pedagogía musical.
- Realizar una lectura crítica de los textos propuestos.
- Reflexionar acerca de las diferentes metodologías pedagógico – musicales.
- Propiciar el trabajo en pequeños grupos, de manera que el diálogo y la discusión genere conocimiento.
- Lograr autonomía y responsabilidad frente al espacio curricular.
- Realizar una aproximación a la realidad escolar.

Contenidos:

Unidad 1

Fundamentos de la educación musical. Valor formativo de la educación musical. Principios de la educación musical. Aproximación a la didáctica de la música. Métodos didácticos.

Unidad 2

Contenidos específicos de la educación musical. La educación vocal y el canto. Los instrumentos. La percepción auditiva y la audición de obras musicales.

Unidad 3

Modelos de programación en educación musical. Música y proyecto curricular: concepto, funciones, fases y fuentes del currículo. El proyecto curricular de área: los contenidos, unidades didácticas. La evaluación en educación musical: características, tipos de evaluación, criterios de evaluación.

Unidad 4

Recursos materiales en educación musical. El aula de música: características, mobiliario y equipamiento, materiales, instrumentos musicales. Materiales

didácticos, tipología. Los materiales curriculares en educación musical: el libro de texto. Música y medios audiovisuales. Música y medios informáticos. Discografía, videografía.

Requisitos para aprobar el espacio curricular:

Asistir al 80% de las clases.

Una presentación escrita que consistirá en la elaboración de un informe sobre “Música y proyecto curricular”.

Trabajos prácticos.

Ejercicios de análisis, audición e interpretación.

Realización de propuestas didácticas por parte de los alumnos.

Bibliografía:

- Costa Inés: Música y educación U.N.L.P. 1999
- Delalande Francois: La música es un juego de niños. Ricordi 1995
- Giráldez Andrea: Aportaciones técnicas y metodológicas a la educación musical. Editorial Grao
- Giráldez Andrea: Material curricular para la enseñanza secundaria. Editorial Akal. 1995
- Hemsy de Gainza: Construyendo con sonidos. Tiempos editoriales. 1997
- Hemsy de Gainza: La educación musical frente al futuro. Editorial Guadalupe. 1994
- Hemsy de Gainza: Pedagogía musical. Editorial Lumen. 2002
- Malbrán Silvia: Audiolibro. Las Musas Editorial. 1995
- Pascual Mejías Pilar: Didáctica de la música. Pearson Educación. 2005