

## Profesorado de Letras

## Trayecto de “Formación General”

DIDÁCTICA

Docente Responsable: Lic. Prof. Jorge Luis Bazán

“…la educación la vamos a considerar como **antidestino** en el sentido que se trata de una práctica que posibilita la redistribución social de las experiencias populares.  (Violeta Nuñez, 2007)

# 2012

DIDÁCTICA

Profesor Responsable: Lic. Prof. Jorge Luis Bazán

Curso: 2° año del Profesorado de Letras

Carga horaria: 64 hs

Año lectivo: 2012. II Cuatrimestre

**Fundamentación:**

Esta propuesta intenta debatir y conceptualizar en torno a la didáctica y la enseñanza. Según Camillioni (2007) la **didáctica** es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores.

¿Es la didáctica una disciplina en relación a un saber instrumental o a discursos reflexivos y críticos en torno a las prácticas y a los actores en ellas involucradas?

Siguiendo a Camillioni, la didáctica no puede permanecer indiferente ante la opción entre diversas concepciones de educación, de enseñanza, de aprendizaje y ante el examen crítico de los alcances sociales de los proyectos de acción educativa. La didáctica es una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas y a orientar y apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y a estudiar problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones. La didáctica, en consecuencia, es una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social.

La didáctica (Feldman, 2010) nace ligada a la idea de educación para todos y en relación al desarrollo de los sistemas de escolarización masivos. Una misión que, históricamente, asumen las sociedades modernas, como parte del proceso de inclusión en un espacio político común y en un mercado unificado.

La didáctica entonces se constituye en relación a la enseñanza, posicionándose como una disciplina que podría interrogar estas prácticas. Campo, el didáctico, pleno de contradicciones, en el cual circulan diferentes modos de hacer[[1]](#footnote-2) y pensar, los cuales se intentara problematizar[[2]](#footnote-3). Tensiones en la que se configura la didáctica, que van desde un posicionamiento en un eje técnico-instrumental, un reduccionismo a las teorías del aprendizaje, o a la transformación en una herramienta de análisis y reflexión sobre la prácticas (Llaver y Ojeda, 1999)

El análisis de las diferentes perspectivas y problemáticas en torno a la didáctica y la enseñanza también es un análisis de las propias experiencias escolares internalizadas y que constituyen parte de la identidad docente. A modo de teorías implícitas, las mismas son parte del quehacer profesional del futuro docente, que podrán ser revisadas como un ejercicio vinculado la construcción de la propia identidad profesional.

***Propósitos***

* Promover el análisis complejo y critico del campo didáctico
* Favorecer que el alumno pueda asumir crítica y reflexivamente una posición respecto a su practica docente

***Contenidos:***

### Didáctica

Concepto de Didáctica. Objeto general de estudio o campo de intervención de la Didáctica. Modelos didácticos Enseñanza tradicional. Escuela Nueva. Las nuevas tecnologías: bleanded learning y TICS. El enfoque sobre la práctica. Teoría critica y didáctica critica.

**Enseñanza**

El proceso de Enseñanza - Aprendizaje o la relación entre enseñanza y aprendizaje. Características de las prácticas de enseñanza y del aprendizaje escolar. Dimensiones de análisis de la práctica.

**Aprendizaje**

Relación entre psicología y didáctica. Constructivismo y Teorías del aprendizaje. Vygotsky, Ausubel y Piaget. Principales aportes al campo de la educación.

**Planificación**

Selección, organización y secuenciación de contenidos. La gestión de la clase. Tareas, técnicas y estrategias

**Evaluación**

Enseñanza, aprendizaje y evaluación. Carácter ético y técnico de la evaluación. Funciones de la evaluación. Evaluación del proceso y evaluación del rendimiento. La evaluación como control. La evaluación: la construcción del éxito y del fracaso escolar. Evaluación sumativa, formativa y diagnóstica continua. Representaciones en torno a la evaluación.

**Bibliografía**

* Feldman, D. (2010) Didáctica General. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
* Camilllioni, A.(2007) Justificación de la didáctica. En Camilllioni, A. (et al) El saber didáctico Editorial Paidós 1ª ed., Buenos Aires.
* Cols, E. y Basabe, L (2007). La Enseñanza Cap 6. En Camilllioni, A. (et al) (2007) El saber didáctico Editorial Paidós 1ª ed., Buenos Aires.
* Dapia, C (2008) Deconstrucciòn de la didáctica racionalista en el contexto de la formación docente. Hacia una didáctica constructivista. Revista Ibeoroamericana de Educación N 45/3
* Feldman, D. (1999) *Ayudar a enseñar*. Bs As. Aique.
* Contreras, J. (1999) *La autonomía del profesorado*. Madrid. Morata.
* Pogre, P. (S/d) Enseñanza par la comprensión. Un marco para innovar la intervención didáctica.
* Bombini, G. (2002) Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva.
* Salinas, D. (1994) La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional? En Angulo, J. y Blanco, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículum.* Madrid. Aljibe
* Antelo, E. (2005)Grandezas y miserias de la tarea de enseñar.Curso: Problemáticas Educativas contemporáneas. IFDC-VM
* Antelo, E. (2005) La Pedagogía y la época. Curso: Problemáticas Educativas contemporáneas. IFDC-VM
* Antelo, E. (2005) Notas obre la (incalculable) experiencia de educar. Curso: Problemáticas Educativas contemporáneas. IFDC-VM
* Dussel, L. y Quevedo, L. (2010 ) Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Bs As. Santillana
* LLaver, N. y Ojeda, M. (1997) La didáctica ante la incertidumbre. UBA
* Sierra, J. (1994) Evaluación del currículo: Perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación. Angulo, J. y Blanco, N. *Teoría y desarrollo del currículum.* Madrid. Aljibe
* Álvarez Méndez (s/d) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Morata

***Uso del aula virtual***

El aula virtual funcionara como una herramienta para que el alumno pueda acceder a textos en forma digital, realizar consultas, generar intercambios, discusiones etc. De forma que enriquezca la interacción presencial que semanalmente tendrá durante su cursada.

***Modalidad de evaluación:***

Se considera a la evaluación como análisis crítico del proceso formativo del alumno y parte de la propuesta de enseñanza y no solo un mero dispositivo para acreditar.

Este proceso incluirá las siguientes situaciones evaluativas:

Trabajos parciales. Trabajos prácticos. Coloquio final

El equipo docente tendrá un registro que de cuenta del proceso del alumno, que se tendrá en cuenta para la construcción de la nota final.

*Criterios generales de evaluación*

Para valorizar las diferentes situaciones evaluativas se tendrá en cuenta:

* Capacidad para establecer relaciones conceptuales desde diferentes marcos teóricos
* TPs: Relación y coherencia entre las partes del trabajo
* Presentación en tiempo y forma (trabajos escritos en hoja tamaño A 4, fuente Arial 12, espaciado 1.5)

***Condiciones para aprobar:***

Para **promocionar** este espacio curricular se debe obtener siete o más en cada una de las producciones y tener *aprobados* los espacios curriculares correlativos. Al finalizar el cuatrimestre el alumno en condiciones de promocionar deberá realizar un ***coloquio final.*** Para promocionar se podrá recuperar una sola de las situaciones evaluativas reprobadas.

En caso de obtener entre cuatro y seis, el alumno **regularizará** debiendo acreditar con un examen final.

Para regularizar se podrán recuperar *todas* las situaciones evaluativas.

La asistencia a las clases debe ser del 75%.

Este espacio curricular se podrá rendir bajo la modalidad de **libre.**

1. Para Feldman (2010) las preocupaciones en las cuales la Didáctica funciona son las de un profesional que trabaja en una gran organización sujeto a restricciones que incluyen las condiciones de trabajo, el programa, el acuerdo con otros profesores, el marco de convivencia que se acepte, o cualquier tipo de condicionante que enmarque la tarea de enseñanza (Feldman, 2010) [↑](#footnote-ref-2)
2. Desde a una didáctica critica, vinculada a la acción reconstructora del conocimiento, desde una racionalidad emancipadora (Vazquez, 2006) [↑](#footnote-ref-3)