

Seminario de Profundización Lingüística

Programa 2012

Docentes Responsables: Esp. Rosa Concari
Esp. Paola Calderón

Fundamentación

Este Seminario, como su nombre lo indica, ha sido pensado para el Plan de Estudios 2010, como una profundización de contenidos lingüísticos trabajados en instancias anteriores; en tal sentido, para el cursado 2012 proponemos visitar las nociones de Pragmática y volver sobre las estrategias de escritura y los modelos de composición de textos escritos. Asimismo, como un aporte novedoso, trabajaremos con géneros a los que denominamos “híbridos” debido a que comparten características tanto de la oralidad como de la escritura.

Para finalizar, destacamos que siendo consistentes con la modalidad implementada para este espacio curricular nuestra propuesta es que los alumnos sean participantes activos -y no meros receptores- mediante la lectura crítica de la bibliografía, el análisis de textos orales y escritos y la participación en debates generados durante el cursado.

Contenidos

Introducción a la pragmática.

El principio de cooperación y las máximas de Grice.

La teoría de la relevancia de Sperber y Wilson.

Estrategias de cortesía.

Actos de habla: locutivo, ilocutivo, perlocutivo.

Actos de habla directos e indirectos. El problema de los actos indirectos.

La escritura. Características. Diferencias entre oralidad y escritura.

Modelos de composición escrita: Flower y Hayes. Scardamalia y Bereiter. Hayes.

Los lugares de la enunciación desplegados a partir de las TICS.

Géneros híbridos: chat, twitter, msm, facebook.

Régimen de cursado: cuatrimestral

Modalidad

Un encuentro semanal de tres horas cada uno.

Clases teórico-prácticas en las cuales, además de las explicaciones teóricas por parte de las docentes, se propiciarán: lectura y análisis de diferentes textos, a la luz de la bibliografía seleccionada.

Presentación periódica, por parte de los alumnos, de trabajos y orales escritos.

Requisitos para aprobar este seminario

- Asistencia a un 80% de las clases.
- Aprobación de un 80% de los trabajos prácticos.
- Presentación de un trabajo final escrito.

Bibliografía

Austin, J. L. (2008). *Cómo hacer cosas con las palabras*. Buenos Aires: Paidós.

Charaudeau, P. y Mangueneau, D. (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Madrid: Amorrortu.

De Lucía, N. y Hocevar, S. (2008). "Cognición, metacognición y escritura", *Revista Signos*, versión on line, vol. 41 n° 67, Valparaíso. Disponible en www.scielo.cl/scielo.

van Dijk, T. (comp.) (2008). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.

Flower, L. y Hayes, J. (1996). "Teoría de la redacción como proceso cognitivo" en *Textos en contextos I*, Lectura y Vida N° 3, Año III. Buenos Aires, pp. 73-107

Hayes, J. (1996). Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura en *The Sciences of Writing*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Capítulo I, págs. 1-27.

Herrero Cecilia, J. (2006). *Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Reyes, G. (1995). *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

Scardamalia, M., Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita en *Infancia y Aprendizaje*, N° 58, págs. 43-64.