



**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 124 /2011 IFDC - VM-  
Villa Mercedes, 21 de diciembre de 2011.-**

**VISTO:**

La Resolución CFE N° 24/07 y su Anexo, la Res. Académica N° 11/2011 y las normas de aprobación jurisdiccional para el **Profesorado de Artes Visuales**: Res. N° 206 -MCyE- 2002; Decreto N° 1963 - MP-2003; la Res. N° 151-ME-2009 y la Res. N° 241-ME-2011, con validez nacional: Res. N° 998/04 (cohortes 2002 a 2007), DEC. 144/08 (cohorte 2008), Res N° 588/2012 (cohorte 2010) y Res. N° 942/2012 (cohorte 2011 a 2012, inclusive) y,

**CONSIDERANDO:**

Que en la Resolución Académica N° 11/2011 se dispuso, en el Art. N° 2, "Autorizar la ejecución del Plan de Enlace entre los Planes de Estudio anteriores al 2009 y los vigentes y en ejecución desde el 2010, reevaluados y objeto de modificaciones en los distintos profesorados" (Ver Anexo II);

Que es necesario realizar un nuevo acto administrativo atendiendo a la normativa académica y requerimientos para la emisión de títulos;

Que es imprescindible garantizar a los estudiantes una transición adecuada entre los planes de estudio correspondientes al Decreto N° 1963 - MP-2003; la Res. N° 151-ME-2009 y la Res. N° 241-ME-2011, en caso de cambiar de un plan a otro;

Que se denominará "materia equivalente por cambio de plan de estudio" a las unidades curriculares comprendidas en los diferentes campos de la formación y que por sus características sean homólogas;

Por todo ello y en uso de sus facultades;

**LA DIRECTORA ACADÉMICA  
DEL INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE  
CONTINUA DE VILLA MERCEDES  
RESUELVE:**

**Art. 1°.-** Aprobar lo actuado en la Resolución Académica N° 11/2011 en el Art. N° 2, Anexo II.

**Art. 2°.-** Incluir a partir de la fecha: las cohortes que comprenden las resoluciones de aprobación jurisdiccional y de validez nacional y sus respectivas numeraciones, y el ajuste fehaciente a dichas normativas de las denominaciones de las unidades curriculares en cada campo de la formación, realizando las modificaciones que se requiera en cada caso a la Res. Ac. N° 11/2011.







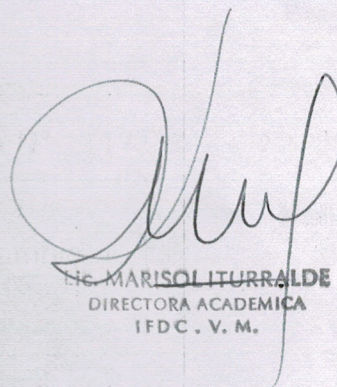
**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 124 /2011 IFDC - VM-**  
**Villa Mercedes, 21 de diciembre de 2011.-**

**Art.3°.-** Establecer como “materias equivalentes por cambio de plan de estudio”, del Plan Decreto N° 1963 -MP-2003 al Plan Res. N° 151-ME-2009, a las unidades curriculares comprendidas en el ANEXO I.

**Art.4° .-** Establecer como “materias equivalentes por cambio de plan de estudio”, para los alumnos anteriores a la cohorte 2011 que optaran por cambiar al Plan de Estudios vigente (Res. N° 241-ME-2011), a las unidades curriculares comprendidas en el ANEXO I.

**Art. 5°.- Comuníquese** a la Rectora, Coordinación de Área, Sección Alumnos y Títulos.



  
Lic. MARISOL ITURRALDE  
DIRECTORA ACADEMICA  
IFDC . V. M.





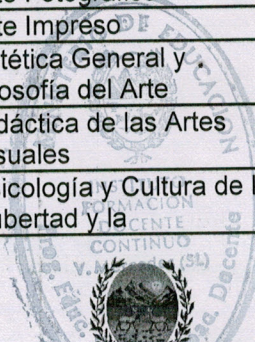


Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis - Instituto de Formación Docente Continua VM.

**RESOLUCIÓN ACADEMICA N° 124/2011 IFDC - VM-  
Villa Mercedes, 21 de diciembre de 2011.-**

**ANEXO I**

Plan Res. N° 241-ME-2011(cohorte 2011 -2012)	Plan Res. N°151- ME-2009 (a partir del 2010)	Plan Decreto N° 1963-MP-2003 (cohorte 2002 - 2008)
<b>Campo de la Formación General</b>		
Pedagogía	Pedagogía	Seminario Taller de Prácticas I y Organizaciones Escolares
Seminario Taller para la Elaboración de Textos	Seminario Taller para la Elaboración de Textos	Estrategias para la Elaboración de Textos
Sociología y Educación	Sociología	Sociedad y Educación
Filosofía	Filosofía	-----
Historia Social Argentina y Regional	Historia Social Nacional y Regional	Seminario de Estudios Históricos Regionales
Psicología Educativa	Psicología Educativa	Sujeto del Aprendizaje
Didáctica y Currículum	Didáctica y Currículo	Organización y Gestión Curricular
Recursos Informáticos	Recursos Informáticos	Informática
Recursos para la Enseñanza	Recursos para la Enseñanza	Recursos Didácticos para Tercer Ciclo y Polimodal
Inglés I Inglés II	Inglés I Inglés II	Lengua Extranjera I Lengua Extranjera II Lengua Extranjera III
Nuevas Tecnologías Educativas	Nuevas Tecnologías Educativas	-----
<b>Campo de la Formación Específica</b>		
Interpretación de los Discursos Visuales	Interpretación de los Discursos Visuales	Lenguaje y Comunicación Visual
Historia de las Artes Visuales I	Historia de las Artes Visuales I	Movimientos Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales I
Psicología y Cultura de la Infancia	Psicología y Cultura de la Infancia	
Historia de las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales II	Movimientos Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales II
Lo Visual en la Bidimensión	Lo Visual en la Bidimensión	Lo Visual en la Bidimensión I y II
Lo Visual en la Tridimensión	Lo Visual en la Tridimensión	Lo Visual en la Tridimensión I y II
Arte Fotográfico	Arte Fotográfico	Arte Fotográfico
Arte Impreso	Arte Impreso	Arte Impreso
Estética General y Filosofía del Arte	Estética General y Filosofía del Arte	Estética General y Filosofía del Arte
Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales
Psicología y Cultura de la Pubertad y la	Psicología y Cultura de la Pubertad y la	Psicología y Cultura de la Pubertad y la







Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis - Instituto de Formación Docente Continua IFC

Adolescencia	Adolescencia	Adolescencia
Estética de las Artes Visuales Contemporáneas	Estética de las Artes Visuales Contemporáneas	Estética Aplicada a las Artes Visuales
Proyecto de Investigación en Artes Visuales I	Proyecto de Investigación Visual en Lenguajes Integrados I	Proyecto I
Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	Historia del Arte Latinoamericano	Movimientos Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales III
Historia de las Artes Visuales Argentinas	Historia del Arte Argentino	Arte Argentino
Proyecto de Investigación en Artes Visuales II	Proyecto de Investigación Visual en Lenguajes Integrados II	Proyecto II
Diseño	Diseño	Diseño
Arte Digital	Arte Digital	Arte Digital
Proyecto de Investigación en Artes Visuales III	Proyecto de Investigación Visual en Lenguajes Integrados III	Proyecto III
Organización y Gestión Cultural	Organización y Gestión Cultural	Organización y Gestión Cultural
Interpretación de los Discursos Audiovisuales	La Imagen Visual en Movimiento I La Imagen en Movimiento II	La Imagen Visual en Movimiento
Proyecto de Investigación en Artes Visuales III	Proyecto de Investigación Visual en Lenguajes Integrados IV	Proyecto Final
Taller de Producción Audiovisual	Taller de Producción Audiovisual	
<b>Campo de la Formación Profesional</b>		
Seminario Taller de Prácticas Docentes I	Seminario Taller de Prácticas Docentes I	Seminario Taller de Prácticas Docentes I
Seminario Taller de Prácticas Docentes II	Seminario Taller de Prácticas Docentes II	Seminario Taller de Prácticas II
Seminario Taller de Prácticas Docentes III	Seminario Taller de Prácticas Docentes III	Seminario Taller de Prácticas III
Investigación Educativa I	Investigación Educativa I	Métodos y Proyectos de Investigación Educativa I
Investigación Educativa II	Investigación Educativa II	Métodos y Proyectos de Investigación Educativa II
Prácticas de Residencia Docente	Prácticas de Residencia Docente	Práctica Profesional I Práctica Profesional II



*[Firma manuscrita]*  
 LIC. MARI SOLITURRALDE  
 DIRECTORA ACADÉMICA  
 IFC, V. M.