|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **LUNES** | | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | | **JUEVES** | **VIERNES** | |
| **PRIMER AÑO** | **8-9** | **PEDAGOGÍA**  (Música – 154/2016)  MODALIDAD VIRTUAL ASINCRÓNICA  Prof. Resp. Cangiano Susana | | **PRÁCTICA DOCENTE I**  (Música – 154/2016)  MODALIDAD VIRTUAL ASINCRÓNICA  Prof. Resp. Federico Gutiérrez |  | | **ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**  (Música – Res. 154/2016)  **8 a 10 hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Paola Guzmán | **ALFABETIZACIÓN DIGITAL**  (Música – Res. 154/2016,)  **8 a 10 hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Carlos Fernández | |
| **9-10** | (SEMANA 1)  **Alfabetización Musical I**  **09 a 13hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. Claudio Azcurra  Prof. Aux. Mariano Smink | (SEMANA 2)  **Formación Instrumental I: Guitarra I**  **08 a 11hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. Eugenia Henriquez  Prof Aux. M.Lemos |
| **10–11** | (SEMANA 1)  **CIM. Curso de Iniciación Musical**  **10 a 13hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp.  José Luis Pérez | (SEMANA 2)  **Formación Instrumental I: Piano I**  **10 a 13hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. César Guerberoff  Prof Aux. Lucio García |  |  | |
| **11-12** | **ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**  (Música – Res. 154/2016)  **11 a 13 hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Paola Guzmán | **PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**  (Música – Res. 154/2016)  MODALIDAD VIRTUAL ASINCRÓNICA  Prof. Resp. Fernanda Sorú |  | (SEMANA 2)  **Coro I: Educación Vocal I**  **11 a 13hs.**  **MOD. VIRTUAL ASINCRÓNICA**  Prof. por Ext.  Juan Ignacio Noroña |
| **12-13** |
| **13–14** | **HORARIO DE DESINFECCIÓN** | | | | | | | |
| **14–15** |  | (SEMANA 2)  **Formación Instrumental I: Piano I**  **14 a 18hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. César Guerberoff  Prof Aux. Lucio García |  | (SEMANA 1)  **Alfabetización Musical I**  **14 a 18hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. Claudio Azcurra  Prof. Aux. Mariano Smink | (SEMANA 2)  **Formación Instrumental I: Guitarra I**  **14 a 19hs.**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp. Eugenia Henriquez  Prof Aux. M.Lemos | **ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**  (Música – Res. 154/2016)  **14 a 16 hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Paola Guzmán | (SEMANA 1)  **CIM. Curso de Iniciación Musical**  **14 a 17hs**  **MOD. COMBINADA**  Prof. Resp.  José Luis Pérez | (SEMANA 2)  **Coro I: Educación Vocal I**  **14 a 16hs.**  **MOD. VIRTUAL ASINCRÓNICA**  Prof. por Ext.  Juan Ignacio Noroña |
| **15–16** |
| **16–17** |  |  |
| **17–18** | **ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**  (Música – Res. 154/2016)  **17 a 19 hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Paola Guzmán |  |
| **18–19** |  | |  | **ALFABETIZACIÓN DIGITAL – Taller**  (Música – Res. 154/2016)  **17 a 19hs.**  **MOD. VIRTUAL SINCRÓNICA**  Prof. Resp. Jesús García | |
| **19–20** |  |  |  | |
| **20–21** |

**Aclaraciones importantes:**

a) Las unidades curriculares (UC) que dicen “Modalidad Virtual Asincrónica” no tienen un horario fijo de dictado, es decir, en los días consignados en el horario los/as profesores/as publicarán la clase o actividad que corresponda. Esas materias son:

* Pedagogía: M21-1C1-FGE-Pedagogía Formación General
* Práctica Docente I: M21-AN1-FGE-Práctica Docente I
* Psicología Educacional
* Coro I: Educación Vocal I

b) Las UC que dicen “Modalidad Virtual Sincrónica” tendrán un horario fijo y se cursarán virtualmente, con algunos encuentros por Meet, Zoom o alguna otra plataforma que les será comunicada por cada profesor/a. Estas materias son:

* Alfabetización Académica
* Alfabetización Digital

c) Las UC que dicen “Modalidad Combinada” tendrán un horario fijo y se cursarán en la presencialidad cada 15 días, además de tener clases virtuales. Por ejemplo: el lunes 05/03 comenzarán a cursar virtualmente el Curso de Iniciación Musical (CIM) de 10 hs. a 13 hs.; y Formación Instrumental I: Piano I, publicará su clase virtual o se contactará con ustedes mediante el aula virtual.

Por el aula virtual se les comunicará cuándo comenzarán a cursar cada UC de manera presencial.

d) Las UC cuya casilla tienen fondo blanco, como Pedagogía, pertenecen a Formación General, cuyas Coordinadoras son:

Prof. Yamila Villegas.

Prof. Cecilia Múñoz.

Contacto: https://www.facebook.com/groups/421607045278037

e) Las UC en casillas con fondo de color son del Campo de la Formación Específica del Profesorado de Música, cuyos Coordinadores son:

Prof. Juan Pablo Corsiglia

Prof. José Pomilio

Contacto: musicaifdc@gmail.com