

VIII Foro de Lectura y Rescritura MODOS DE LEER

Repensar la(s) lectura(s)

- 10 y 11 de noviembre de 2021 -

La lectura es una actividad social que trasciende los espacios educativos y de formación, aunque en ellos es fundamental e ineludible. Trasciende, también, a la literatura, aunque cuando de ella se trata toma características particulares. Este Foro pretende recuperar e indagar las distintas modalidades que toma la lectura en nuestra comunidad, en ámbitos educativos, en espacios formales y no formales, en instancias compartidas y personales. Partiendo de la premisa de que la docencia es una profesión de lectores, buscamos generar la posibilidad de compartir y reflexionar sobre las experiencias de los docentes (en ejercicio y en formación) en relación a la lectura independientemente de la disciplina en que se desempeñen. Para este propósito nos referiremos a la lectura como modo de adquirir y generar conocimiento; como instancia de aprendizaje y estudio; como esparcimiento y como objeto de estudio.

Para esta convocatoria se reciben dos formatos de participaciones

- **Relatos de experiencias:** texto predominantemente narrativo en la que se relate una experiencia didáctica/educativa, los factores que la motivaron, su preparación, implementación y evaluación. Se puede incorporar un momento de reflexión y proyección.
- **Ponencias:** texto que se ubica entre los polos de la exposición y la argumentación donde se desarrolla un tema específico a partir del abordaje de un objeto conceptual construido para tal fin.

Los **ejes** previstos entre los que las y los participantes pueden inscribir sus relatos de experiencias y/o ponencias son:

- ¿Qué hacemos con lo que leemos?: la nota al margen, la conversación, los registros de lectura.
- La recomendación como *lectura*: librerías, *booktubers* e *instagramers*, podscat sobre libros, programas de televisión, clubes y talleres.
- Prácticas de lectura y escritura en la virtualidad.
- Talleres literarios: leer para escribir.
- Relaciones entre lectura literaria y comprensión lectora.
- Experiencias y estrategias para potenciar la comprensión lectora.
- El docente lector ¿qué y cómo leen los docentes *para sí mismos?*, ¿cómo influye en sus prácticas?
- Usos de la literatura: la literatura fuera de las clases de lengua.

Este año se conmemoran los 35 años de la muerte de Jorge Luis Borges, por lo que la lectura de su obra constituye, también, un eje a partir del cual se puede participar en mesas de relatos de experiencias, ponencias o exposición de producciones audiovisuales.

Mesa especial:

- Lecturas de la obra de Jorge Luis Borges.

Recepción de participaciones hasta el lunes 15 de octubre de 2021.