

4. Estructura curricular de la carrera y distribución por campos

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL
1°			Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical <i>(Materia/ Taller, 96 h.)</i> Coro I: Educación Vocal I <i>(Materia/ Taller, 96 h.)</i> Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I <i>(Materia/ Taller, 96 h.)</i>		Práctica Docente I <i>(Práctica docente, 80 h.)</i>
	Alfabetización Académica <i>(Taller, 64 h.)</i> Pedagogía <i>(Materia, 64 h.)</i>	Alfabetización Digital <i>(Taller, 48 h.)</i> Didáctica General <i>(Materia, 80 h.)</i>	Lenguaje Musical I-A: La Música a través del cuerpo. Nivel 1 <i>(Materia/ Taller, 48 h.)</i>	Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 <i>(Materia/ Taller, 48 h.)</i> Apreciación e Historia de la Música I <i>(Materia, 48 h.)</i>	
2°			Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónia aplicada <i>(Materia/ Taller, 96 h.)</i> Coro II: Educación Vocal II <i>(Materia/ Taller, 80 h.)</i> Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II <i>(Materia/ Taller, 96 h.)</i>		Práctica Docente II <i>(Práctica docente, 96 h.)</i>
	Psicología Educativa <i>(Materia, 64 h.)</i>	Filosofía de la Educación <i>(Materia, 64 h.)</i> Sociología de la Educación <i>(Materia, 64 h.)</i>	Apreciación e Historia de la Música II <i>(Materia, 48 h.)</i> Sujetos de la Educación Musical I <i>(Materia, 48 h.)</i>	Apreciación e Historia de la Música III <i>(Materia, 48 h.)</i> Sujetos de la Educación Musical II <i>(Materia, 48 h.)</i>	

3°			Coro III: Dirección Coral I (Materia/ Taller, 80 h.)	Práctica de la Enseñanza (Práctica docente, 112 h.)
			Tecnología e Informática Musical (Materia, 80 h.)	
			Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina (Materia/ Taller, 96 h.)	
			Didáctica de la Música (Materia, 128 h.)	
	Educación Sexual Integral (Taller, 48 h.)	Historia y Política de la Educación Argentina (Materia, 80 h.)		
	Formación Ética y Ciudadana (Materia, 48 h.)			
4°			Coro IV: Dirección Coral II (Materia/ Taller, 80 h.)	Residencia Docente (Práctica docente, 240 h.)
			Formación Instrumental IV: Producción Musical Latinoamericana (Materia/ Taller, 96 h.)	
			Proyecto Musical (Taller, 112 h.)	
	Lengua y Cultura Extranjera: Inglés o Portugués (Materia optativa, 48 h.)		Recursos Musicales para el Aula (Taller, 32 h.)	
	Lenguajes Artísticos: Teatro o Artes Visuales (Taller optativo, 48 h.)			

5. Detalle de la cantidad de UC por año, discriminadas por año, campo de formación y régimen de cursada

Cantidad de UC por año	
	Total
1°	11
2°	11
3°	8
4°	7
Total	37

Cantidad UC por año y por campo		
F. G.	F. E.	F. P. P.
4	6	1
3	7	1
3	4	1
2	4	1
12	21	4

Cantidad UC por año y régimen de cursada	
Anuales	Cuatrimestrales
4	7
4	7
5	3
4	3
17	20