



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

VISTO

La Ley de Educación Superior N° 24.521; la Resolución CFE N° 24/07 y su Anexo; la Resolución N° 1588/2012; el Diseño Curricular Resolución N° 15-ME-2022 del Profesorado de Música; la propuesta de correlatividades realizada por el IFDC-VM, y;

CONSIDERANDO:

Que la Ley de Educación Superior establece en su Art. 4°, inciso b) que la Educación Superior tiene como objetivo "Preparar para el ejercicio de la docencia en todos los niveles y modalidades del sistema educativo";

Que la Resolución CFE N° 24/07 aprobó los "Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial" que regula los procesos de elaboración de nuevos diseños curriculares jurisdiccionales;

Que la Resolución N° 1588/2012 aprueba el procedimiento para la tramitación de las solicitudes para la validez nacional de títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de formación docente, y prevé en el apartado Tercero del Anexo II que los Regímenes de Correlatividades y de Evaluación, Calificación y Promoción jurisdiccionales pueden modificados sin que obsten a la validez nacional de los títulos y certificaciones de estudio;

Que en cumplimiento de la normativa nacional y provincial, y mediante un proceso de participación y construcción colectiva se procedió a la actualización del diseño curricular del Profesorado de Música, así como también se elaboró el Régimen de Correlatividades;



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

Que es necesario garantizar el desarrollo curricular del Diseño Curricular Resolución N° 15-ME-2022, atendiendo a un criterio de gradualidad en la apropiación de conocimientos y competencias por parte del estudiantado, y a la vinculación e integración de saberes entre los diferentes campos de formación;

Que es necesario favorecer cursadas flexibles que posibiliten la aproximación entre trayectorias reales y teóricas de formación;

Por ello y en uso de sus atribuciones;

LA DIRECTORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO
DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA VILLA MERCEDES

RESUELVE:

Art. 1°: Aprobar el Régimen de Correlatividades del Profesorado de Música, correspondiente al Diseño Curricular Resolución N° 15-ME-2022, que como anexo forma parte de la presente resolución.

Art. 2°: Poner en vigencia el presente Régimen de Correlatividades a partir de 2023.

Art. 3°: Comuníquese y archívese.



Esp. *Claudia E. Zalazar*
Directora Académica
IFDC-VM



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022
ANEXO

Régimen de Correlatividades del Profesorado de Música

Res. N° 15-ME-2022

	Cód.	Unidad curricular	Correlatividades			
			Para cursar		Para rendir	
			Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
			PRIMER AÑO			
P r i m e r c u a t r i m e s t r e	01	Alfabetización Académica (Taller, 64 h)				
	02	Pedagogía (Materia, 64 h)				
	03	Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1 (Materia/Taller, 48 h)				
S e g u n d o c u a t r i m e s t r e	04	Alfabetización Digital (Taller, 48 h)				
	05	Didáctica General (Materia, 80 h)	02-Pedagogía			02-Pedagogía
	06	Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 (Materia/ Taller, 48 h)	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1			03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1
	07	Apreciación e Historia de la Música I (Materia, 48 h)				
A g o s t o	08	Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical (Materia/ Taller, 96 h.)			03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1	





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

I	09	Coro I: Educación Vocal I (Materia/ Taller, 96 h)			03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1	
	10	Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I (Materia/ Taller, 96 h)			03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1	
	11	Práctica Docente I (Práctica Docente, 80 h)				
SEGUNDO AÑO						
P r i m e r c u a t r i m e s t r e	12	Psicología Educacional (Materia, 64 h)	01-Alfabetización Académica 02-Pedagogía 05-Didáctica General		01-Alfabetización Académica 05-Didáctica General	02-Pedagogía
	13	Apreciación e Historia de la Música II (Materia, 48 h)	07- apreciación e Historia de la Música I 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1		03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1 07- apreciación e Historia de la Música I 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical
	14	Sujetos de la Educación Musical I (Materia, 48 h)	01-Alfabetización Académica 05-Didáctica General 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1	01-Alfabetización Académica 03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1 05-Didáctica General 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical
S e g u n d o c u a r t a r i m e s t r e	15	Filosofía de la Educación (Materia, 64 h)	01- Alfabetización Académica 02-Pedagogía			01-Alfabetización Académica 02-Pedagogía
	16	Sociología de la Educación (Materia, 64 h)	02-Pedagogía			02-Pedagogía
	17	Apreciación e Historia de la Música III (Materia, 48 h)	08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 13- apreciación e Historia de la Música II	07- apreciación e Historia de la Música I		07- apreciación e Historia de la Música I 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 13- apreciación e Historia de la Música II





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

s t r e	1 8	Sujetos de la Educación Musical II (Materia, 48 h)	14- Sujetos de la Educación Musical I		12-Psicología Educacional	01- Alfabetización Académica 14- Sujetos de la Educación Musical I
A n u a l	1 9	Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada (Materia/ Taller, 96 h)	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I (Materia/ Taller, 96 h) 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1		06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I (Materia/ Taller, 96 h) 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I
	2 0	Coro II: Educación Vocal II (Materia/ Taller, 80 h)	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1		06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I
	2 1	Formación Instrumental II: Piano I o Guitarra II (Materia/ Taller, 96 h)	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08- Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I		09-Coro I: Educación Vocal I	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I
	2 2	Práctica Docente II (Práctica Docente, 96 h)	01-Alfabetización Académica 05-Didáctica General 06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 07- Apreciación e Historia de la Música I 08- Lenguaje Musical	03-Lenguaje Musical IA: La Música a Través del cuerpo. Nivel 1	01-Alfabetización Académica 06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 07- Apreciación e Historia de la Música I 09-Coro I:	05-Didáctica General 08- Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 11-Práctica Docente I





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

			II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I 11-Práctica Docente I		Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I	
TERCER AÑO						
P r i m e r c u a t r i m e s t r e	2 3	Formación Ética y Ciudadana (Materia, 48 h)	15- Filosofía de la Educación 16-Sociología de la Educación			15-Filosofía de la Educación 16-Sociología de la Educación
	2 4	Educación Sexual Integral (Taller, 48h)	10-Psicología Educacional 14-Sociología de la Educación 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Práctica II	05-Didáctica General		10-Psicología Educacional 14-Sociología de la Educación 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Práctica II
S e g u n d o c u a t r i m e s t r e	2 5	Historia y Política de la Educación Argentina (Materia, 80 h)	13- Filosofía de la Educación 14-Sociología de la Educación			13-Filosofía de la Educación 14-Sociología de la Educación
	2 6	Coro III: Dirección Coral I (Materia/ Taller, 80 h)	13- Apreciación e Historia de la Música II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva	21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	13- Apreciación e Historia de la Música II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada 20-Coro II:

[Handwritten signature]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA (IFDC) - VILLA MERCEDES (S.L.)
DIRECTOR



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

			21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	y Lectoescritura Musical		Educación Vocal II
2 7	Tecnología Informática Musical (Materia, 80 h)	e	19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	04- Alfabetización Digital (Taller, 48 h) 06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical		04- Alfabetización Digital (Taller, 48 h) 06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II
2 8	Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina (Materia/ Taller, 96 h)		19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I		19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II
2 9	Didáctica de la Música (Materia, 128 h)		05-Didáctica General 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada 22-Práctica Docente II	01- Alfabetización Académica 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o	20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	01- Alfabetización Académica 05-Didáctica General 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y





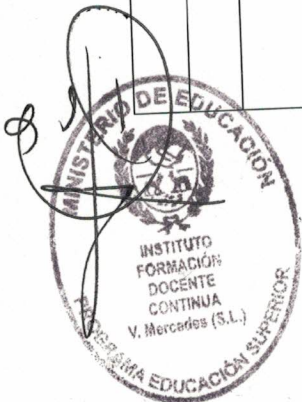
RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

				Guitarra I		meloarmonía aplicada 22-Práctica Docente II
30	Práctica de la Enseñanza (Práctica Docente, 112 h)	12-Psicología Educacional 13- Apreciación e Historia de la Música II 15- Filosofía de la Educación 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II 22-Práctica Docente II	01- Alfabetización Académica 04- Alfabetización Digital 05-Didáctica General 06-Lenguaje Musical I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 2 08-Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical 09-Coro I: Educación Vocal I 10-Formación Instrumental I: Piano I o Guitarra I 11-Práctica Docente I 14- Sujetos de la Educación Musical I			12-Psicología Educacional 13- Apreciación e Historia de la Música II 14- Sujetos de la Educación Musical I 15- Filosofía de la Educación 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II 22-Práctica Docente II
CUARTO AÑO						
P r i m e r c u a t r i m e s	31	Lengua y Cultura Extranjera: Inglés o Portugués (Materia, 48 h)	01- Alfabetización Académica 04-Alfabetización Digital			01- Alfabetización Académica 04-Alfabetización Digital
	32	Lenguajes Artísticos: Teatro o Artes Visuales (Taller, 48 h)	19-Práctica II	05-Didáctica General 09-Práctica I	19-Práctica II	05-Didáctica General 09-Práctica I
	33	Recursos Musicales para el Aula (Taller, 32 h)	29- Didáctica de la Música	18- Sujetos de la Educación Musical II	30- Práctica de la Enseñanza	18- Sujetos de la Educación Musical II 29- Didáctica de la Música



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

t r e A n u a l	3 4	Coro IV: Dirección Coral II (Materia/Taller, 96 h)	26-Coro III: Dirección Coral I 27- Tecnología e Informática Musical	19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónia aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II	27- Tecnología e Informática Musical	26-Coro III: Dirección Coral I
	3 5	Formación Instrumental IV: Producción Musical Latinoamericana (Materia/Taller, 96 h)	28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina	20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II	26-Coro III: Dirección Coral I	20-Coro II: Educación Vocal II 28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina
	3 6	Proyecto Musical (Taller, 112 h)	26-Coro III: Dirección Coral I 28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina 29- Didáctica de la Música	01- Alfabetización Académica 04- Alfabetización Digital 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónia aplicada		01- Alfabetización Académica 04- Alfabetización Digital 26-Coro III: Dirección Coral I 28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina 29- Didáctica de la Música





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N°159/2022 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 14 de diciembre de 2022

A n u a l	3 7	Residencia Pedagógica (Práctica Docente, 240 h)	23-Formación Ética y Ciudadana 24-Educación Sexual Integral 25-Historia y Política de la Educación Argentina 26-Coro III: Dirección Coral I 27- Tecnología e Informática Musical 28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina 29- Didáctica de la Música 30-Práctica de la Enseñanza	01- Alfabetización Académica 02-Pedagogía 04- Alfabetización Digital 05-Didáctica General 12-Psicología Educativa 15- Filosofía de la Educación 16-Sociología de la Educación 17-Apreciación e Historia de la Música III 18- Sujetos de la Educación Musical II 19-Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada 20-Coro II: Educación Vocal II 21-Formación Instrumental II: Piano II o Guitarra II 22-Práctica Docente II		23-Formación Ética y Ciudadana 24-Educación Sexual Integral 25-Historia y Política de la Educación Argentina 26-Coro III: Dirección Coral I 27- Tecnología e Informática Musical 28-Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina 29- Didáctica de la Música 30-Práctica de la Enseñanza
-----------------------	--------	---	--	--	--	--

Esp. **Claudia E. Zalazar**
 Directora Académica
 IFDC-VM