

RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

VISTO:

Las normas de aprobación jurisdiccional para los planes de estudio del Profesorado de Artes Visuales que se implementaron de acuerdo con la Resolución N°241-ME-2011, que rige a partir de la cohorte 2011, y el Plan correspondiente a la Resolución N°7-ME-2022, que rige a partir de la cohorte 2022, y;

CONSIDERANDO:

Que el Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes prioriza el derecho a la educación de los/las alumnos/as, así como el respeto por sus trayectorias académicas, procurando continuar con la calidad de la formación que caracteriza a nuestra institución;

Que es imprescindible garantizar a los/las estudiantes una transición adecuada entre el Plan de Estudios inmediato anterior correspondiente a la Res. N°241-ME-2011 y el vigente, correspondiente a la Res. N°7-ME-2022, en caso de cambiar de un plan a otro;

Que el cambio de un Plan de Estudios a otro se hará de acuerdo con los planes de enlace consensuados por las Áreas y la Dirección Académica, atendiendo a lógicas curriculares específicas;

Que se denominará **materia equivalente por cambio de Plan de Estudio** a las unidades curriculares comprendidas en los diferentes campos de la formación que por sus características sean homólogas;

Por ello y en uso de sus atribuciones;



**RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM**  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

LA DIRECTORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO DE  
FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA VILLA MERCEDES

RESUELVE:

**Art. 1°:** Aprobar el Plan de Enlace entre el Plan de Estudios inmediato anterior correspondiente a la Res. N°241-ME-2011 y el vigente, correspondiente a la Res. N°7-ME-2022.

**Art. 2°:** Incluir, a partir de la fecha de la presente resolución, las cohortes que comprenden las resoluciones de aprobación jurisdiccional y de validez nacional, y sus respectivas numeraciones; y ajustar fehacientemente a dichas normativas las denominaciones de las unidades curriculares de cada campo de la formación, realizando las modificaciones que se requiera en cada caso.

**Art. 3°:** Definir como **materias equivalentes por cambio de Plan de Estudio** entre los Plan de Estudio Res. N°241-ME-2011 y Res. N°7-ME-2022, a las unidades curriculares especificadas en el ANEXO.

**Art. 4°:** Comuníquese y archívese.





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

Anexo

Plan de Enlace del Profesorado de Artes Visuales  
(Plan de Estudios Res. N°241-ME-2011 y Plan de Estudios Res. N°7-ME-2022)

DISEÑO Res. N°241-ME-2011	DISEÑO Res. N°7-ME-2022	Condición de Equivalencia
Campo de la Formación General	Campo de la Formación General	
Pedagogía	Pedagogía	TOTAL
Seminario Taller para la Elaboración de Textos	Alfabetización Académica	TOTAL
Recursos Informáticos	Alfabetización Digital	TOTAL
Psicología Educacional	Psicología Educacional	TOTAL
Didáctica y Currículum	Didáctica General	TOTAL
Sociología y Educación	Sociología de la Educación	TOTAL
Filosofía	Filosofía de la Educación	TOTAL
Historia Social, Argentina y Regional	Historia y Política de la Educación Argentina	TOTAL
-----	Formación Ética y Ciudadana	No hay equivalencia
-----	Educación Sexual Integral	No hay equivalencia
Recursos para la Enseñanza	-----	No hay equivalencia
Inglés I	Lengua Extranjera: Inglés	TOTAL
Inglés II	Lengua Extranjera: Inglés	PARCIAL
Inglés I	Lengua Extranjera: Inglés	PARCIAL
Nuevas Tecnologías	-----	No hay equivalencia
-----	Lenguajes Artísticos: Música o Teatro	No hay equivalencia
<b>Campo de la Formación Especifica</b>	<b>Campo de la Formación Especifica</b>	
-----	Taller Integrador I: Arte e Identidad	No hay equivalencia
-----	Taller Integrador II: Arte, Memoria y Patrimonio	No hay equivalencia
-----	Taller Integrador III: Arte y Diversidad, Arte y Territorio	No hay equivalencia





**RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM**  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

Interpretación de los Discursos Visuales	Lenguaje Visual I	TOTAL
Historia de las Artes Visuales I	Historia de las Artes Visuales I	TOTAL
Psicología y Cultura de la Infancia	Sujetos de la Educación Artístico-Visual I	TOTAL
Arte Fotográfico	Arte y Tecnología I: Fotografía	TOTAL
Lo Visual en la Bidimensión	Dibujo Artístico I Arte en la Bidimensión I: Pintura	TOTAL
-----	Dibujo Artístico II	No hay equivalencia
-----	Arte en la Bidimensión II: Pintura	No hay equivalencia
Psicología y Cultura de la Pubertad y de la Adolescencia	Sujetos de la Educación Artístico-Visual II	TOTAL
Arte en la Bidimensión I: Pintura	Arte en la Bidimensión I: Pintura	TOTAL
Estética General y Filosofía del Arte	Teoría del Arte I	TOTAL
-----	Lenguaje Visual II	No hay equivalencia
Estética de las Artes Visuales Contemporáneas	Teoría del Arte II	TOTAL
Historia de las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales II	TOTAL
Diseño	-----	No hay equivalencia
Lo Visual en la Tridimensión	Arte en la Tridimensión I: Escultura Arte en la Tridimensión II: Escultura	TOTAL
Arte Impreso	Arte en la Bidimensión III: Grabado	TOTAL
Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	TOTAL

*[Handwritten signature]*





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales I: Inicial y Primaria	TOTAL
	Didáctica de las Artes Visuales II: Secundaria, Educación Especial y Educación de adultos	
Historia de las Artes Visuales Argentinas	Historia de las Artes Visuales Argentinas	TOTAL
Interpretación de los Discursos Audiovisuales	Lenguaje Visual III	TOTAL
-----	Didáctica de las Artes Visuales III	No hay equivalencia
-----	Didáctica de las Artes Visuales IV	No hay equivalencia
Arte Digital	Arte y Tecnología II: Digital e Interactivo	TOTAL
Proyecto de Investigación en Artes Visuales I	-----	No hay equivalencia
Proyecto de Investigación en Artes Visuales II	Proyecto Artístico Visual	TOTAL
Proyecto de Investigación en Artes Visuales III		
Organización y Gestión Cultural	-----	No hay equivalencia
Taller de Producción Audiovisual	Arte y Tecnología III: Audiovisual	TOTAL
-----	Didáctica de las Artes Visuales III	No hay equivalencia
-----	Didáctica de las Artes Visuales IV	No hay equivalencia
Investigación Educativa I	-----	No hay equivalencia
Investigación Educativa II	-----	No hay equivalencia
<b>Campo de la Formación en la Práctica Profesional</b>	<b>Campo de la Formación en la Práctica Profesional</b>	
Seminario Taller de Prácticas Docentes I	Práctica Docente I	TOTAL

Handwritten signature or initials.





**RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 74/2022 IFDC-VM**  
VILLA MERCEDES, 29 de junio de 2022

Seminario Taller de Prácticas Docentes II Didáctica y Currículum	Práctica Docente II	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes II	Práctica Docente II	PARCIAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes III Recursos para la Enseñanza	Práctica de la Enseñanza	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes III	Práctica de la Enseñanza	PARCIAL
Prácticas de Residencia Docente	Residencia Pedagógica	TOTAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA VILLA MERCEDES (S.L.)  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

*Esp. Claudia E. Zarate*  
Directora Académica  
IFDC-VM