

## PROFESORADO DE MÚSICA 2024

### 1° TURNO DE EXÁMENES 2024

Del 26/02 al 01/03

**IMPORTANTE: LOS/AS ESTUDIANTES DEBERÁN PRESENTARSE A RENDIR CON LA LIBRETA**

Unidad Curricular	Día	Horario y Lugar	Tribunal
<b>Formación Instrumental I: Guitarra I</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 y Plan Res.N°154-ME-2016)	Lunes 26/02	11:00 horas Teatrino	<b>M Eugenia Henríquez</b> Maximiliano Lemos Oscar Huelmo
<b>Formación Instrumental I: Piano I</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 y Plan Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Aula 7	<b>César Guerberoff</b> Jose Luis Pérez Lucio García
<b>Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmónía aplicada</b> (Plan Res. N°15-ME-2022) <b>Alfabetización Musical II: Rítmica y meloarmónía aplicada</b> (Plan Res. N°154-ME-2016)		09:00 horas Aula 13	<b>Pablo Rojas</b> Mariano Smink Claudio Azcurra
<b>Coro IV: Dirección Coral II</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Aula 12	<b>Jorge Aguilar</b> Juan Ignacio Noroña Pablo Rojas
<b>Formación Instrumental II: Guitarra II</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 / Res.N°154-ME-2016)	Martes 27/02	11:00 horas Aula 13	<b>Silvio Paez</b> Oscar Huelmo M. Eugenia Henríquez
<b>Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		09:00 horas Teatrino	<b>Marcelo Suárez</b> José Pomilio Lucio García
<b>Formación Instrumental IV: Producción Musical Latinoamericana</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Teatrino	<b>José Pomilio</b> Marcelo Suárez Lucio García
<b>Coro I: Educación Vocal I</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 y Plan Res.N°154-ME-2016)	Miércoles 28/02	09:00 horas Teatrino	<b>Federico López Gaviola</b> Julieta Dellarole Pablo Rojas
<b>Lenguaje Musical I-A/I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 1/2</b> (Plan Res.N°15-ME-2022) <b>Alfabetización Musical I: Cognición corporeizada de la música</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Teatrino	<b>Claudio Azcurra</b> Mariano Smink Pablo Rojas
<b>Apreciación e Historia de la Música II y III</b> (Res.N°15-ME-2022 / Plan Res.N°154-ME-2016)		9:00 horas Aula 13	<b>Federico Echave</b> Tomás Rochet Rocio Amancai Ávila Bacci

<b>Apreciación e Historia de la Música I</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 y Plan Res.N°154-ME-2016)	Miércoles 28/02	10:00 horas Aula 13	<b>Rocio Amancai Ávila Bacci</b> Federico Echave Tomás Rochet
<b>Sujetos de la Educación Musical I y II</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 / Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Aula 13	<b>Juan Pablo Corsiglia</b> Matías Cavallero Sara Simbrón
<b>Formación Instrumental II: Piano II</b> (Res.N°15-ME-2022 / Plan Res.N°154-ME-2016)	Jueves 29/02	09:00 horas Aula 7	<b>César Guerberoff</b> José Luis Pérez Federico Echave
<b>Didáctica de la Música</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		9:00 horas Teatrino	<b>Alicia Raso</b> Maximiliano Lemos Sara Simbrón
<b>Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical</b> (Plan Res.N°15-ME-2022)	Viernes 01/03	10:00 horas Aula 13	<b>José Luis Pérez</b> Mariano Smink Antonella Bonino
<b>Coro II: Educación Vocal II</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 / Res.N°154-ME-2016)		11:00 horas Teatrino	<b>Alejandra Pastor</b> Juan José Godoy Federico López Gaviola
<b>Coro III: Dirección Coral I</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		9:00 horas Teatrino	<b>Juan Ignacio Noroña</b> Alejandra Pastor Juan José Godoy
<b>Tecnología e Informática Musical</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		11:30 horas Aula 7	<b>Miguel Lo Sasso</b> Matías Cavallero Virginia González
<b>Proyecto Musical</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)		09:00 horas Aula 12	<b>Virginia González</b> Antonella Bonino Juan Pablo Corsiglia