

**PROFESORADO DE MÚSICA 2024****3° TURNO DE EXÁMENES 2024**

Del 08/04 al 12/04 - Campo de formación específica (Turno Mañana)

<b>Unidad Curricular</b>	<b>Día</b>	<b>Horario y Lugar</b>	<b>Tribunal</b>
<b>LUNES 08/04</b>			
<b>Lenguaje Musical III: Rítmica y meloarmonía aplicada</b> (Plan Res. N°15-ME-2022) <b>Alfabetización Musical II: Rítmica y meloarmonía aplicada</b> (Plan Res. N°154-ME-2016)	Lunes 08/04	09 hs. Aula 13	<b>Pablo Rojas</b> Mariano Smink Maximiliano Lemos
<b>Formación Instrumental I: Guitarra I</b> (Plan Res. N°15-ME-2022 y Plan Res. N°154-ME-2016)	Lunes 08/04	10 hs. Teatrino	<b>M Eugenia Henríquez</b> Maximiliano Lemos Pablo Rojas
<b>MARTES 09/04</b>			
<b>Formación Instrumental I: Piano I</b> (Plan Res. N°15-ME-2022 y Plan Res. N°154-ME-2016)	Martes 09/04	10 hs. Aula 7	<b>César Guerberoff</b> Lucio García Jose Luis Pérez
<b>Formación Instrumental II: Piano II</b> (Res. N°15-ME-2022 / Plan Res. N°154-ME-2016)	Martes 09/04	11 hs. Aula 7	<b>César Guerberoff</b> José Luis Pérez Lucio García
<b>Formación Instrumental III: Producción Musical Argentina</b> (Plan Res. N°154-ME-2016)	Martes 09/04	8 hs. Teatrino	<b>Marcelo Suárez</b> José Pomilio Oscar Huelmo
<b>Formación Instrumental IV: Producción Musical Latinoamericana</b> (Plan Res. N°154-ME-2016)	Martes 09/04	8 hs. Teatrino	<b>José Pomilio</b> Marcelo Suárez Oscar Huelmo
<b>MIÉRCOLES 10/04</b>			
<b>Formación Instrumental II: Guitarra II</b> (Plan Res. N°15-ME-2022 / Res. N°154-ME-2016)	Miércoles 10/04	11 hs. Box Central	<b>Silvio Paez</b> Oscar Huelmo M Eugenia Henríquez
<b>Coro I: Educación Vocal I</b> (Plan Res. N°15-ME-2022 y Plan Res. N°154-ME-2016)	Miércoles 10/04	11 hs. Box Central	<b>Mariano Smink</b> Rocío Amancai Ávila Marcelo Suárez
<b>Lenguaje Musical I-A/I-B: La Música a través del cuerpo. Nivel 1/2</b> (Plan Res. N°15-ME-2022) <b>Alfabetización Musical I: Cognición corporeizada de la música</b> (Plan Res. N°154-ME-2016)	Miércoles 10/04	9 hs. Box Central	<b>Claudio Azcurra</b> Matías Cavallero Marcelo Suarez
<b>JUEVES 11/04</b>			
<b>Apreciación e Historia de la Música II y III</b> (Res. N°15-ME-2022 / Plan Res. N°154-ME-2016)	Jueves 11/04	10 hs. Box Central	<b>Federico Echave</b> Tomás Rochet Rocio Amancai Ávila Bacci

<b>Apreciación e Historia de la Música I</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 y Plan Res.N°154-ME-2016)	Jueves 11/04	10 hs. Box Central	<b>Rocio Amancai Ávila Bacci</b> Federico Echave Tomás Rochet
<b>Sujetos de la Educación Musical I y II</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 / Res.N°154-ME-2016)	Jueves 11/04	11 hs. Box Central	<b>Juan Pablo Corsiglia</b> Matías Cavallero Rocío Amancai Ávila Bacci
<b>Didáctica de la Música</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)	Jueves 11/04	09 hs. Box Central	<b>Alicia Raso</b> Maximiliano Lemos Sara Simbrón
<b>Tecnología e Informática Musical</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)	Jueves 11/04	10 hs. Aula 13	<b>Miguel Lo Sasso</b> Federico Echave Maximiliano Lemos
<b>VIERNES 12/04</b>			
<b>Coro II: Educación Vocal II</b> (Plan Res.N°15-ME-2022 / Res.N°154-ME-2016)	Viernes 12/04	9 hs. Box Central	<b>Alejandra Pastor</b> Juan José Godoy Jorge Aguilar
<b>Proyecto Musical</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)	Viernes 12/04	9 hs. Box Central	<b>Virginia González</b> Antonella Bonino Miguel Lo Sasso
<b>Coro III: Dirección Coral I</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)	Viernes 12/04	12 hs. Aula 7	<b>Juan Ignacio Noroña</b> Juan José Godoy Juan Pablo Corsiglia
<b>Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical</b> (Plan Res.N°15-ME-2022)	Viernes 12/04	12 hs. Aula 13	<b>José Luis Pérez</b> Virginia González Antonella Bonino
<b>Coro IV: Dirección Coral II</b> (Plan Res.N°154-ME-2016)	Viernes 12/04	10 hs. Box Central	<b>Jorge Aguilar</b> Alejandra Pastor Juan José Godoy

- Consultas: [coordinacion.musica@ifdcvm.edu.ar](mailto:coordinacion.musica@ifdcvm.edu.ar)