

**ACTA FINAL LLAMADO A CONCURSO CARGOS DOCENTES[1]****RESOLUCIÓN N° 07/2024 DE FECHA 23 de Abril de 2024.**

En la ciudad de Villa Mercedes, Provincia de San Luis a los 23 días del mes de Mayo del año 2024 siendo las 10:00 hs. se reúne el jurado evaluador integrado por los docentes: Jose Luis Perez DNI 29785868, Pablo Alejandro Rojas DNI 30328526, y Gabriel Alejandro Vega DNI 25565802, se procede a cerrar la presente Acta Final, del postulante Maria Judith Rodriguez Quinteros DNI 39885623 que se presentó al concurso convocado por Resolución N° 07/2024 IFDC-VM para cubrir el cargo de Profesor[2] Auxiliar, dedicación 25 horas reloj para cumplir con las funciones [3] de Auxiliar, en las UC, Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical correspondiente al/los Profesorado/s de Música.

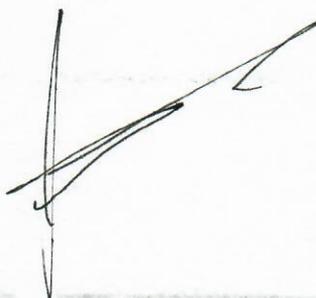
CARGO N°	APELLIDO Y NOMBRES	TIPO Y N° DOCUMENTO	PUNTAJE ANTECED.	PUNTAJE PROPUESTA	PUNTAJE CLASE	PUNTAJE ENTREV.	PUNTAJE TOTAL
	Rodriguez Quinteros Maria Judith	DNI 39885623	8,15	10	30	20	68,15

**PRIMER LUGAR:**

**Maria Judith  
Rodriguez  
Quinteros - DNI  
39885623**

**SEGUNDO LUGAR:****TERCER LUGAR:**

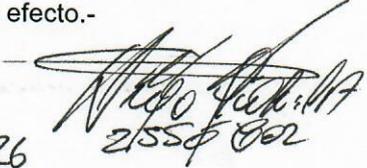
- [1] Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para docentes responsables: 60 (sesenta) puntos
- Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para docentes auxiliares: 53 (cincuenta y tres) puntos
- Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para cargos menores a 6 meses 45 (cuarenta y cinco) puntos

De acuerdo al puntaje obtenido por el/la postulante en las instancia evaluativas,este Jurado Evaluador recomienda la designación de la Profesora **Maria Judith Rodriguez Quinteros - DNI 39885623**, al cargo de Profesor Auxiliar, dedicación 25 horas reloj para cumplir con las funciones de Auxiliar, en las UC, Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical correspondiente al Profesorado de Música.

Dándose por terminado el acto, se labran dos (2) copias de la presente acta, de un mismo tenor y a un solo efecto.-

  
DNI: 30328526  
Pablo Rojas

  
21554 802

  
29+85868-

Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI
--	--	--

**ACTA EVALUACIÓN CLASE PÚBLICA Y ENTREVISTA**  
**RESOLUCIÓN N° 07/2024 DE FECHA 23 de Abril del 2024.**

En la ciudad de Villa Mercedes, Provincia de San Luis a los 23 días del mes de mayo del año 2024 siendo las 10:00 hs. se reúne el jurado evaluador integrado por los docentes: Jose Luis Perez DNI 29785868, Pablo Rojas DNI 30328526 y Gabriel Alejandro Vega DNI 25565802, se procede a cerrar la presente Acta de Evaluación de evaluación de clase pública y entrevista, del postulante Maria Judith Rodriguez Quinteros DNI 39885623 que se presentó al concurso convocado por Resolución N° 07/2024 para cubrir el cargo de Profesor Auxiliar, dedicación 25 horas reloj, para cumplir con las funciones de Auxiliar, en la/s materia/s (espacio/s curricular/es) Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical correspondiente al Profesorado de Música.

---

[1] [2]

**Puntaje máximo SEGUNDA INSTANCIA: 50 (cincuenta) puntos**

Entrevista: 20 (puntos)

Desarrollo de la clase: 30 (puntos)

**- Puntaje mínimo para aprobar la segunda instancia: 35(treinta y cinco) puntos**

---

<sup>7</sup> Indicar carácter (Responsable/Auxiliar, y suplente en el caso que correspondiere)

<sup>8</sup> Señalar las funciones para las que concursa de acuerdo al carácter de Responsable o Auxiliar



### Criterios de Evaluación de la Clase Pública

Aspectos a considerar	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1. Dominio y claridad conceptual del tema.	4 p	4
2. Organización de la clase (introducción, desarrollo y cierre).	3 p	3
3. Selección, organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos.	3 p	3
4. Coherencia interna entre el/los propósitos, objetivo/s de la clase, las estrategias didácticas utilizadas, las actividades y la evaluación propuestas.	3 p	3
5. Pertinencia de la selección de los recursos didácticos utilizados y de las lecturas propuestas.	3 p	3
6. Adecuación y pertinencia de la clase en relación con la ubicación del tema en los ejes de contenido del diseño curricular de la carrera o en las unidades del programa de la materia objeto de concurso, y con el nivel de formación de los y las estudiantes.	1,50 p	1,50
7. Uso adecuado del tiempo.	1,50 p	1,50
8. Adecuación y priorización de los contenidos. Establece sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.	3 p	3
9. Produce versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.	3 p	3
10. Comportamiento postural y gestual.	2 p	2
11. Se expresa con claridad.	3 p	3
<b>TOTAL</b>	<b>30 p</b>	<b>30 p.</b>

Puntaje máximo: **treinta (30)** puntos

### Lineamientos para el desarrollo de la Entrevista

Se sugieren como temas a abordar en la entrevista:

- a. La motivación docente.
- b. La manera en que ha desarrollado, desarrolla y, eventualmente, desarrollará la enseñanza.
- c. Su perspectiva sobre los temas básicos del o los campo/s de conocimiento objeto/s de concurso que debe transmitir a los/as estudiantes.
- d. El sentido que se le otorga a la unidad curricular en el plan de estudio de la carrera.
- e. Sus planes de investigación, capacitación y actualización docente, teniendo en cuenta si es responsable o auxiliar.
- f. La disponibilidad horaria en relación a las necesidades institucionales.
- g. El conocimiento y manejo de aulas virtuales.
- h. Cualquier otra información que el jurado considere conveniente requerir.

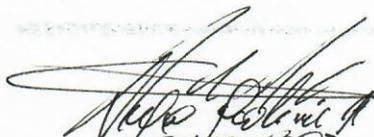
Criterios de Evaluación	Puntaje Máximo	Puntaje obtenido
Atención al interlocutor	1 p	1
Habilidad para comunicarse	2 p	2
Claridad y coherencia de las respuestas	2 p	2
Sostiene argumentos consistentes	2 p	2
Conocimiento de la profesión docente	2 p	2
Adecuación al perfil profesional del IES	2 p	2
Evidencia disponibilidad horaria	1 p	1
Manifiesta claridad teórica respecto de los enfoques y temas básicos del campo de estudio objeto de concurso	2 p	2
Conoce y maneja aulas virtuales	2 p	2
Da a conocer planes de investigación, capacitación y actualización docente.	2 p	2
Propone medios para mantener actualizada la enseñanza y para llevar a la práctica los cambios que sugiere	2 p	2

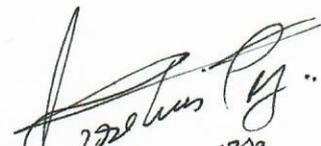
Total: 20 puntos.

Puntaje máximo: veinte (20) puntos

Observaciones: (En este apartado el jurado fundamenta de manera cualitativa el puntaje otorgado en esta instancia).

  
Pablo Rojas  
DNI: 30328526

  
Néstor Roberto  
25565002

  
Pablo  
29785888-

Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI
--	--	--

**DICTAMEN FINAL**

**Profesor Auxiliar**, UC, Lenguaje Musical II: Audioperceptiva y Lectoescritura Musical correspondiente al Profesorado de Música.

Antecedentes: La postulante posee el título habilitante, conjuntamente con experiencia artística fundamentada en los certificados en diferentes participaciones, y certámenes artísticos populares. Asimismo, con la experiencia docente en instituciones primarias.

La propuesta de trabajo presentó contenidos y metodología apropiada al espacio curricular. expresó con una terminología propia a la materia y con autores afines a la bibliografía.

Clase de Oposición ( NO hubo por ser una figura de Profesor Auxiliar)

Presentó una estructura de actividades segmentales adecuada. Entrevista personal expresó una fundamentación sobre la modalidad de presentación y puesta en acción sobre el trabajo propuesto por la postulante. Hubo una adecuación en la terminología y reflexión positiva sobre la aspiración en la enseñanza-aprendizaje de la audioperceptiva, como así también plena disposición para el acompañamiento del mismo.

  
Pablo Rojas  
DNI: 30328526

  
75965802

  
29485888

Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI
--	--	--