

HORARIOS 2° CUATRIMESTRE 2024
Profesorado de Música (Res.Nº154-ME-2016)

| | | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
|-----------------------------|---------|--|---|--|---|--|--|
| 2° A Ñ O | 8 – 9 | | PRÁCTICA DOCENTE II 8:00 a 11:00 horas AULA 1 DERECHA Equipo Docente: Prof. Flores y Prof. Escudero | APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA III 08:00 a 11:00 horas AULA 3 Equipo Docente: Prof. Echave y Prof. Rochet | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL II 9:00 a 12:00 horas AULA 13 Equipo Docente: Prof. Corsiglia y Prof. Cavallero | FORMACIÓN INSTRUMENTAL II: PIANO II 09:00 a 11:00 horas AULA 7 Docente: Prof. Guerberoff | |
| | 9 – 10 | | | | | | |
| | 10 – 11 | | | | | | |
| | 11 – 12 | LENGUAJE MUSICAL III: RÍTMICA Y MELOARMONÍA APLICADA 11:00 a 14:00 horas AULA 13 Docente: Prof. Rojas | | HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA 11:00 a 14:00 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Meneses y Prof. Ambroggio | FORMACIÓN INSTRUMENTAL II: GUITARRA II 12:00 a 15:00 horas AULA 13 Equipo Docente: Prof. Páez y Prof. Huelmo | CORO II: EDUCACIÓN VOCAL II 11:00 a 14:00 horas AULA 13 -COMISIÓN ÚNICA- Equipo Docente: Prof. Pastor y Prof. Godoy | |
| | 12 – 13 | | | | | | |
| | 13 – 14 | | | | | | |
| | 14 – 15 | | | APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA III 14:00 a 17:00 horas AULA 3 Equipo Docente: Prof. Echave y Prof. Rochet | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL II 15:00 a 18:00 horas AULA 13 Equipo Docente: Prof. Corsiglia y Prof. Cavallero | | |
| | 15-16 | LENGUAJE MUSICAL III: RÍTMICA Y MELOARMONÍA APLICADA 15:00 a 18:00 horas AULA 13 Docente: Prof. Rojas | PRÁCTICA DOCENTE II 15:00 a 18:00 horas AULA 1 DERECHA Equipo Docente: Prof. Flores y Prof. Escudero | | | HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA 17:00 a 20:00 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Meneses y Prof. Ambroggio | |
| | 16-17 | | | | | | |
| | 17-18 | | | HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA 17:00 a 20:00 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Meneses y Prof. Ambroggio | FORMACIÓN INSTRUMENTAL II: GUITARRA II 18:00 a 21:00 horas AULA 13 Equipo Docente: Prof. Páez y Prof. Huelmo | FORMACIÓN INSTRUMENTAL II: PIANO II 17:00 a 19:00 horas AULA 7 Docente: Prof. Pérez | |
| | 18-19 | | | | | | |
| | 19-20 | | | | | | |
| 20-21 | | | | | | | |

¡ATENCIÓN! ÚLTIMO AÑO DE DICTADO PARA UNIDADES CURRICULARES DE PLANES NO VIGENTES

Formación Ética y Ciudadana: tendrá modalidad de tutoría

Filosofía de la Educación: con opción de cursada presencial en planes vigentes (3° año, según DC 2022)

HORARIOS 2° CUATRIMESTRE 2024
Profesorado de Música (Res.Nº154-ME-2016)

| | | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------------|---------|-------|--|---|--|--|
| 3° AÑO | 8 – 9 | | | | | |
| | 9 – 10 | | FORMACIÓN INSTRUMENTAL III: PRODUCCIÓN DE MÚSICA ARGENTINA 09:00 a 11:00 horas TEATRINO Docente: Prof. Suárez | PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA 8 a 11 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Enriquez y Prof. Diaz | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 09:00 a 13:00 horas TEATRINO Equipo Docente: Prof. Lemos y Prof. Simbrón | CORO III: DIRECCIÓN CORAL I 09:00 a 11:00 horas AULA 13 -COMISIÓN ÚNICA- Equipo Docente: Prof. Noroña y Prof. Henríquez |
| | 10 – 11 | | | | | |
| | 11 – 12 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS: TEATRO 11 a 13 horas TEATRO UPRO Equipo Docente: Prof. Pacheco, Prof. Ochoa, Prof. Caram y Prof. Dominguez | | |
| | 12 – 13 | | | | | |
| | 13 – 14 | | | | | |
| | 14 – 15 | | | | | |
| | 15 – 16 | | | PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA 14 a 17 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Enriquez y Prof. Diaz | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 15:00 a 19:00 horas TEATRINO Equipo Docente: Prof. Lemos y Prof. Simbrón | TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA MUSICAL 15:00 a 17:00 horas AULA 7 -COMISIÓN ÚNICA- Docente: Prof. Losasso |
| | 16 – 17 | | | | | |
| | 17 – 18 | | | | | |
| | 18 – 19 | | | | | |
| | 19 – 20 | | FORMACIÓN INSTRUMENTAL III: PRODUCCIÓN DE MÚSICA ARGENTINA 18:00 a 20:00 horas TEATRINO Docente: Prof. Suárez | LENGUAJES ARTÍSTICOS: TEATRO 18 a 20 horas TEATRO UPRO Equipo Docente: Prof. Pacheco, Prof. Ochoa, Prof. Caram y Prof. Dominguez | | |
| 20 – 21 | | | | | | |

¡ATENCIÓN!

Lenguajes Artísticos: Teatro - Es una UC sin correlatividades de cursada presencial. Puede cursarse este año o en el 1º cuatrimestre del año 2025, según DC 2022

HORARIOS 2° CUATRIMESTRE 2024
Profesorado de Música (Res.Nº154-ME-2016)

| | | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---------|-------|--|-----------|--|---|
| 4° A Ñ O | 8 – 9 | | | | | PROYECTO MUSICAL 08:00 a 11:00 horas SIN ESTUDIANTES Equipo Docente: Prof. González y Prof. Bonino |
| | 9 – 10 | | | | | |
| | 10 – 11 | | | | | |
| | 11 – 12 | | FORMACIÓN INSTRUMENTAL IV: PRODUCCIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA 11:00 a 14:00 horas TEATRINO Equipo Docente: Prof. Pomilio y Prof. Suárez | | | CORO IV: DIRECCIÓN CORAL II 11:00 a 14:00 horas AULA 1 DERECHA -COMISIÓN ÚNICA- Docente: Prof. Aguilar |
| | 12 – 13 | | | | | |
| | 13 – 14 | | | | | |
| | 14 – 15 | | | | | |
| | 15 – 16 | | | | | |
| | 16 – 17 | | | | | |
| | 17 – 18 | | FORMACIÓN INSTRUMENTAL IV: PRODUCCIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA 15:00 a 18:00 horas TEATRINO Equipo Docente: Prof. Pomilio y Prof. Suárez | | | PROYECTO MUSICAL 15:00 a 18:00 horas SIN ESTUDIANTES Equipo Docente: Prof. González y Prof. Bonino |
| | 18 – 19 | | | | | |
| | 19 – 20 | | | | | |
| 20-21 | | | | | RESIDENCIA PEDAGÓGICA 18:00 a 21:00 horas AULA 20 Equipo Docente: Prof. Molina, Prof. Krug Aranguiz, Prof. Godoy y Prof. Villarreal | |