# **ANEXO III**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA JORNADAS y CONGRESOS (Provinciales, regionales e internacionales)**

**1- Nombre de la Institución:**

**2- Nombre del proyecto:**

**3- Destinatarios del Proyecto:**

**4- Carga horaria total del Proyecto:**

**5- Lugar de realización:**

**6- Fechas de realización:**

**7- Organización del tiempo: AGENDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Momentos: (Inicio, plenario, taller, debate, recesos, cierre, etc.) | Fechas | Carga horaria (hs. reloj) |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Carga horaria Total en hs. reloj. | |  |

**8- Fundamentación del Proyecto:** (incluir y detallar marco normativo Nacional y/o Jurisdiccional, que avalen la propuesta y contribuya al Sistema Educativo)

**9- Modalidad[[1]](#footnote-1) y contenidos particulares de cada momento del evento** (agregar tantas filas como lo consideren necesario y si las opciones son en simultáneo)

|  |  |
| --- | --- |
| Momentos: (Plenario, taller, debate, etc.) | Horario |
| a-Taller, plenario, debate, etc.  b-Destinatarios:  c-Modalidad:  d-Contenidos: |  |
| a-  b-  c-  d- |  |
|  |  |
|  |  |

**10- Metodología de trabajo:** detallar componentes metodológicos previstos para la implementación del proyecto **(**Se sugiere detallar si se utilizan entornos virtuales de aprendizajes EVA y/o herramientas TIC o TAC, los nombres y links de acceso de las mismas)

**11- Bibliografía:** (Formato APA)

**Adjuntar, Curriculum Vitae de los Docentes Responsables del Desarrollo de Proyecto.**

1. Las modalidades son: presencial, semi-presencial y virtual. La modalidad Semi-presencial: contempla la combinación de la presencialidad y la virtualidad para el diseño y puesta en acción de intervenciones didácticas oportunas para el cursado de la capacitación. Sólo pueden ofrecer las modalidades semi-presencial y virtual aquellas instituciones que cuenten con una plataforma virtual que aseguren propuesta pedagógica de formación en condiciones equivalentes de calidad académica a las que se realizan de manera presencial. [↑](#footnote-ref-1)