



**RESOLUCIÓN RECTORAL N° 94 /2017 IFDC - VM-
25 de abril 2017, Villa Mercedes.-**

VISTO:

Las normas de aprobación jurisdiccional para los Planes de estudio del Profesorado de Artes Visuales que se implementaron de acuerdo a la Resolución N° 241 ME- 2011 en el primer caso, que rige a partir de la cohorte 2011 y el Plan correspondiente a la Resolución N° 286-ME-2016 que se ha puesto en vigencia a partir del presente año y;

CONSIDERANDO:

Que es necesario realizar un nuevo acto administrativo atendiendo a la normativa académica y requerimientos para la emisión de títulos;

Que es imprescindible garantizar a los estudiantes una transición adecuada entre los planes de estudio correspondientes a la Res. N° 241- ME-2011 y a la Res. N° 286-ME-2016.

Que se denominará “materia equivalente por cambio de plan de estudio” a las unidades curriculares comprendidas en los diferentes campos de la formación y que por sus características sean homólogas;

Por todo ello y en uso de sus facultades;

**LA RECTORA DEL INSTITUTO
DE FORMACION DOCENTE CONTINUA
DE VILLA MERCEDES
RESUELVE:**

Art. 1°.- Incluir, a partir de la fecha, las cohortes que comprenden las resoluciones de aprobación jurisdiccional y de validez nacional y sus respectivas numeraciones, y el ajuste fehaciente a dichas normativas de las denominaciones de las unidades curriculares en cada campo de la formación, realizando las modificaciones que se requiera en cada caso.

Art.2°.- Definir como “materias equivalentes por cambio de plan de estudio”, entre los Planes: Res.N° 241-ME-2011 y Res.N° 286-ME-2016, a las siguientes unidades curriculares aprobadas:

Res. N°241-ME-2011 (a partir de la cohorte 2011)	Res. N° 286-ME-2016 (a partir de la cohorte 2016)	Condición de Equivalencia
Pedagogía	Pedagogía	TOTAL
Seminario Taller para la elaboración	Alfabetización Académica	TOTAL





Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis - Instituto de Formación Docente Continua VM.

**RESOLUCIÓN RECTORAL N° 94 /2017 IFDC - VM-
25 de abril 2017, Villa Mercedes.-**

de textos	Historia de las Artes Visuales	TOTAL
Recursos informáticos	Alfabetización Digital	TOTAL
Psicología Educativa	Psicología Educativa	TOTAL
Didáctica y Currículum	Didáctica General	TOTAL
Sociología y Educación	Sociología de la Educación	TOTAL
Filosofía	Filosofía de la Educación	TOTAL
Historia Social Argentina y Regional	Historia y Política de la Educación Argentina	TOTAL
-----	Formación Ética y Ciudadana	No hay equivalencia
-----	Educación Sexual Integral	No hay equivalencia
-----	Lenguajes Artísticos: Teatro o Música	No hay equivalencia
Inglés I Inglés II	Lengua extranjera: Inglés o portugués	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes I	Práctica Docente I	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes II: Didáctica y Currículum	Práctica Docente II	TOTAL
Seminario Taller de Prácticas Docentes III	Práctica de la Enseñanza	TOTAL
Recursos para la Enseñanza		No hay equivalencia
Psicología y Cultura de la infancia	Sujetos de la Educación Artístico-Visual I	TOTAL
Psicología y Cultura de la Pubertad y de la Adolescencia	Sujetos de la Educación Artístico-Visual II	TOTAL
Nuevas Tecnologías educativas	-----	No hay equivalencia
Lo visual en la Bidimensión	Dibujo Artístico	TOTAL
Interpretación de los Discursos Visuales	Lenguaje Visual I	TOTAL
Lo visual en la Tridimensión	Arte en la Tridimensión I: Escultura Arte en la Tridimensión II: Escultura	TOTAL
Historia de las Artes Visuales I	Historia de las Artes Visuales I	TOTAL
Historia de las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales II	TOTAL
Arte Fotográfico	Arte y Tecnología I: Fotografía	TOTAL
Arte Impreso	Arte en la Bidimensión II: Grabado	TOTAL
-----	Lenguaje Visual II	
Estética General y Filosofía del Arte	Teoría del Arte I	TOTAL
Estética de las Artes Visuales Contemporáneas	Teoría del Arte II	TOTAL
Diseño	-----	No hay equivalencia
Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	TOTAL





Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis - Instituto de Formación Docente Continua VM.

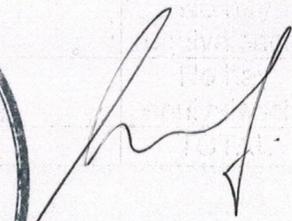
**RESOLUCIÓN RECTORAL N° 94 /2017 IFDC - VM-
25 de abril 2017, Villa Mercedes.-**

Historia de las Artes Visuales Argentinas	Historia de las Artes Visuales Argentinas	TOTAL
Interpretación de los Discursos Audiovisuales	Lenguaje Visual III	TOTAL
Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales I: Inicial y Primaria	TOTAL
	Didáctica de las Artes Visuales II: Secundaria, Educación Especial y Educación de adultos	
Arte Digital	Arte y Tecnología II: Digital e interactivo	TOTAL
Proyecto de Investigación en Artes Visuales I	-----	No hay equivalencia
Proyecto de Investigación en Artes Visuales II	Proyecto Artístico Visual	TOTAL
Proyecto de Investigación en Artes Visuales III		TOTAL
Organización y Gestión Cultural	-----	No hay equivalencia
Taller de Producción Audiovisual	Arte y Tecnología III: Audiovisual	TOTAL
-----	Arte en la Bidimensión III: Pintura	No hay equivalencia
Investigación Educativa I		No hay equivalencia
Investigación Educativa II		No hay equivalencia
Práctica de Residencia Docente	Residencia Pedagógica	TOTAL

Art. 3°.- Determinar que los alumnos que tengan regularizada una o más materias y decidieron cambiarse de plan, se respetará la regularidad de las mismas, pero deberán al momento del examen final incorporar los contenidos que se hayan agregado a la unidad curricular del Plan correspondiente a la Resolución N° 286-ME- 2016, para aprobar dicha materia.

Art. 4°.- Comuníquese a Dirección Administrativa, Coordinadores de Área, Departamento Alumnos , Sección Títulos y Centro de Estudiantes,





 Lic. Mónica D. Molina
 Rectora
 I.F.D.C. - V.M.