

ACTA FINAL LLAMADO A CONCURSO CARGOS DOCENTES

RESOLUCIÓN N° 50-2025 DE FECHA 29/09/2025

En la ciudad de Villa Mercedes, Provincia de San Luis a los 14 días del mes de octubre del año 2025 siendo las 10:20 horas, se reúne el jurado evaluador integrado por los docentes: **Javier Vivas DNI 25394001**, **Paula Andrés DNI 28031838**, **Gabriela Mabel Fernández DNI 24681555**, se procede a cerrar la presente Acta Final, del postulante **Dana Marina Botti DNI 31551661** que se presentó al concurso convocado por Resolución **N° 50-2025** IFDC-VM para cubrir el cargo de Profesor/a Responsable con una dedicación de 35 horas reloj para el cumplimiento de las funciones de Formación Inicial, Capacitación, Investigación y Asesoramiento pedagógico a escuelas, en la/s unidad/es curricular/es **Dramaturgia y dramaturgismo / Residencia Pedagógica** correspondiente/s al/los Profesorado/s **Profesorado de Teatro con orientación en Práctica Teatral**.

CARGO N°	APELLIDO Y NOMBRES	TIPO Y N° DOCUMENTO	PUNTAJE ANTECED	PUNTAJE PROPUESTA	PUNTAJE CLASE	PUNTAJE ENTREV.	PUNTAJE TOTAL
	Dana Marina Botti	31551661	25,25	14,50	29	20	88,75

PRIMER LUGAR: DANA MARINA BOTTI

- ^[1] Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para docentes responsables: 60 (sesenta) puntos.
- Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para docentes auxiliares: 53 (cincuenta y tres) puntos.
- Puntaje mínimo requerido para conformar el orden de mérito para cargos menores a 6 meses 45 (cuarenta y cinco) puntos.
- [2] Indicar carácter (Responsable/Auxiliar, y suplente en el caso que correspondiere).
- [3] Señalar las funciones para las que concursa de acuerdo al carácter de Responsable o Auxiliar.
- Dándose por terminado el acto, se labran dos (2) copias de la presente acta, de un mismo tenor y a un solo efecto.-

DICTAMEN

Se deja constancia que la docente evaluada posee amplio conocimiento teórico y práctico, así como una sólida trayectoria en el abordaje del espacio curricular Dramaturgia y Dramaturgismo, lo cual se refleja en la calidad de sus propuestas, su dominio conceptual y su capacidad de articulación escénica.

Asimismo, se sugiere fortalecer su formación en la unidad curricular Residencia Pedagógica, con el objetivo de profundizar estrategias didácticas, marcos

institucionales y herramientas de acompañamiento que favorezcan la planificación, la intervención y la reflexión situada en contextos educativos diversos.

Se deja constancia que el proyecto presentado por la docente resulta correcto y acertado en lo referido a la formación inicial, evidenciando una comprensión adecuada de los objetivos y enfoques propios de dicha unidad curricular.

Asimismo, se observa que las propuestas de capacitación e investigación son pertinentes y coherentes en relación con su perfil profesional y los desafíos del campo educativo.

Sin embargo, se señala que dichas propuestas no guardan una articulación clara ni suficiente con el trayecto de formación inicial, lo cual se sugiere revisar y fortalecer para garantizar una mayor integración entre los distintos ejes del proyecto formativo.

La docente demuestra un manejo preciso y pertinente del lenguaje específico de la disciplina, lo cual favorece la comprensión y apropiación de los contenidos por parte del grupo. El desarrollo temático fue claro, bien estructurado y transmitido con solvencia, destacándose una mirada interesante que aporta profundidad y sentido crítico al abordaje.

Se recomienda revisar el diseño del recurso PowerPoint, procurando reducir la cantidad de texto por placa para facilitar la atención, la síntesis y el intercambio pedagógico.

Asimismo, se sugiere tener especial cuidado con el uso de recursos didácticos, recordando que estos deben complementar la intervención docente sin reemplazarla. En ese sentido, se señala la necesidad de mejorar el uso del pizarrón como recurso activo, aprovechando su potencial para organizar ideas, reforzar conceptos clave y dinamizar la participación del grupo.

Se valora especialmente el contenido compartido, la calidad de los ejemplos brindados y la capacidad de contextualización de la docente, que permiten vincular la teoría con situaciones concretas y significativas para los estudiantes.

La docente manifiesta un conocimiento preciso sobre la ubicación de la unidad curricular dentro del trayecto formativo de la carrera, lo que permite una articulación coherente entre los contenidos abordados y el perfil profesional esperado. Asimismo, demuestra dominio del diseño curricular, integrando sus lineamientos en la planificación y el desarrollo de la clase.

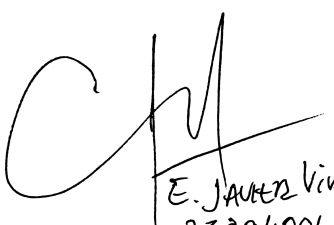
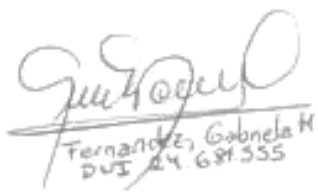
Se destaca su manejo adecuado del lenguaje específico de la disciplina, favoreciendo la comprensión y apropiación de los saberes por parte del estudiantado.

Expresa un marcado interés por la carrera y por formar parte activa del equipo

docente, actitud que contribuye al fortalecimiento institucional y al trabajo colaborativo. Además, conoce el funcionamiento de la plataforma virtual de la institución, lo que facilita la integración de recursos digitales en la propuesta pedagógica.

La docente se compromete a continuar su formación en relación con la unidad curricular “Residencia Pedagógica”, lo cual evidencia una actitud reflexiva y de mejora continua.

Por último, se valora especialmente su condición de hacedora teatral, que aporta una perspectiva vivencial, sensible y comprometida con el arte escénico. Su pasión por el teatro se refleja en el entusiasmo con que transmite los contenidos, en la riqueza de sus ejemplos y en la conexión emocional que establece con el grupo.

 E. JAVIER Vinas 23 394001	 Paula Andrés DNI 28031838	 Fernandez Gabriela H DNI 24 681335
Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI	Jurado Interviniente Firma, aclaración y N° DNI