



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

VISTO

Las normas de aprobación jurisdiccional para los planes de estudio del Profesorado de Artes Visuales que se implementaron de acuerdo al Decreto N°1963-MP-2003, que rige a partir de la cohorte 2003, y el Plan correspondiente a la Resolución N°7-ME-2022, que rige a partir de la cohorte 2022, y;

CONSIDERANDO:

Que el Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes prioriza el derecho a la educación de los/las alumnos/as, así como el respeto por sus trayectorias académicas, procurando continuar con la calidad de la formación que caracteriza a nuestra institución;

Que es imprescindible garantizar a los/las estudiantes una transición adecuada entre el Plan de Estudios inmediato anterior correspondiente al Decreto y el vigente, correspondiente a la Res. N°7-ME-2022, en caso de cambiar de un plan a otro;

Que el cambio de un Plan de Estudios a otro se hará de acuerdo con los planes de enlace consensuados por las Áreas y la Dirección Académica, atendiendo a lógicas curriculares específicas;

Que se denominará **materia equivalente por cambio de Plan de Estudio** a las unidades curriculares comprendidas en los diferentes campos de la formación que por sus características sean homólogas;

Por ello y en uso de sus atribuciones;

LA DIRECTORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO DE
FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA VILLA MERCEDES

RESUELVE:

Art. 1º: Aprobar el Plan de Enlace entre el Plan de Estudios inmediato anterior correspondiente al Decreto N°1963-MP-2003 y el vigente, correspondiente a la Res. N°7-ME-2022.



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

Art.2°: Incluir, a partir de la fecha de la presente resolución, las cohortes que comprenden las resoluciones de aprobación jurisdiccional y de validez nacional, y sus respectivas numeraciones; y ajustar fehacientemente a dichas normativas las denominaciones de las unidades curriculares de cada campo de la formación, realizando las modificaciones que se requiera en cada caso.

Art.3°: Definir como **materias equivalentes por cambio de Plan de Estudio** entre los Planes de Estudio Decreto N°1963-MP-2003 y Res. N°7-ME-2022, a las unidades curriculares especificadas en el ANEXO.

Art.4°: Comuníquese y archívese.



Esp. Moira Diaz
Directora Académica
IFDC-VM



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

ANEXO

Plan de Enlace del Profesorado de Música

(Plan de Estudios Decreto N°1963-MP-2003 y Plan de Estudios Res. N°7-ME-2022)

PROFESORADO EN ARTES CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES PLAN DECRETO N°1963-MP-2003	PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN RES. N°7-ME-2022	Condición de equivalencia
Campo de la Formación General		
Organizaciones Escolares Seminario Taller de Prácticas I	Pedagogía	TOTAL
Estrategias para la Elaboración de Textos	Alfabetización Académica	TOTAL
Informática	Alfabetización Digital	TOTAL
Organización y Gestión Curricular	Didáctica General	TOTAL
Sujeto del Aprendizaje	Psicología Educacional	TOTAL
Sociedad y Educación	Sociología de la Educación	TOTAL
-----	Filosofía de la Educación	No tiene equivalencia
-----	Educación Sexual Integral	No tiene equivalencia
-----	Formación Ética y Ciudadana	No tiene equivalencia
Seminario de Estudios Históricos Regionales	Historia y Política de la Educación Argentina	TOTAL
-----	Lenguajes Artísticos: Música o Teatro	No tiene equivalencia
Lengua Extranjera I Lengua Extranjera II	Lengua Extranjera: Inglés o Portugués	TOTAL
Lengua Extranjera III	-----	No tiene equivalencia
Métodos y Proyectos de Investigación Educativa I	-----	No tiene equivalencia
Métodos y Proyectos de Investigación Educativa II	-----	No tiene equivalencia

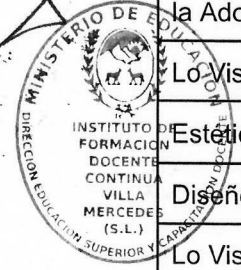
Corina Díaz



RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

Recursos Didácticos para Tercer Ciclo y Polimodal I	-----	No tiene equivalencia
Campo de la Formación Específica		
-----	Taller Integrador I: Arte e Identidad	No tiene equivalencia
Lo Visual en la Bidimensión I	Dibujo Artístico I	TOTAL
Lenguaje y Comunicación Visual	Lenguaje Visual I	TOTAL
Movimientos, Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales I	Historia de las Artes Visuales I	TOTAL
Lo Visual en la Bidimensión I	Arte en la Bidimensión I: Pintura	TOTAL
Arte Fotográfico	Arte y Tecnología I: Fotografía	TOTAL
-----	Sujeto de la Educación Artístico-Visual I	No tiene equivalencia
-----	Taller Integrador II: Artes, Memoria y Patrimonio	No tiene equivalencia
Psicología y Cultura de la Pubertad y la Adolescencia	Sujeto de la Educación Artístico-Visual II	TOTAL
Lo Visual en la Bidimensión II	Arte en la Bidimensión II: Pintura	TOTAL
Estética General y Filosofía del Arte	Teoría del Arte I	TOTAL
Diseño	Lenguaje Visual II	TOTAL
Lo Visual en la Bidimensión II	Dibujo Artístico II	TOTAL
Movimientos, Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales II	TOTAL
Lo Visual en la Tridimensión I	Arte en la Tridimensión I: Escultura	TOTAL
-----	Taller Integrador III: Arte y Diversidad, Arte y Territorio	No tiene equivalencia
Arte Impreso	Arte en la Bidimensión III: Grabado	TOTAL
Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales I: Inicial y Primaria	TOTAL
Lo Visual en la Tridimensión II	Arte en la Tridimensión II: Escultura	TOTAL
La Imagen Visual en Movimiento	Lenguaje Visual III	TOTAL

Leone





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

Movimientos, Escuelas y Tendencias en las Artes Visuales III	Historia de las Artes Visuales Latinoamericanas	TOTAL
Estética Aplicada a las Artes Visuales	Teoría del Arte II	TOTAL
Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales II Secundaria, Educación Especial y Educación de Adultos	TOTAL
Proyecto I	Proyecto Artístico Visual	No tiene equivalencia
Proyecto I	Proyecto Artístico Visual	PARCIAL
Proyecto II		
Proyecto I	Proyecto Artístico Visual	PARCIAL
Proyecto II		
Proyecto III		
Proyecto I	Proyecto Artístico Visual	TOTAL
Proyecto II		
Proyecto III		
Proyecto Final		
Arte Argentino	Historia de las Artes Visuales Argentinas	TOTAL
Arte Digital	Arte y Tecnología II: Digital e Interactivo	TOTAL
-----	Didáctica de las Artes Visuales III	No tiene equivalencia
-----	Arte y Tecnología III: Audiovisual	No tiene equivalencia
-----	Didáctica de las Artes Visuales IV	No tiene equivalencia
Escenografía	-----	No tiene equivalencia
Organización y Gestión Cultural	-----	No tiene equivalencia
Campo de la Formación en la Práctica Profesional		

Leónidas





RESOLUCIÓN ACADÉMICA N° 17/2026 IFDC-VM
VILLA MERCEDES, 16 de marzo de 2026

Seminario Taller de Prácticas I	Práctica Docente I	PARCIAL
Seminario Taller de Prácticas I Métodos y Proyectos de Investigación Educativa I	Práctica Docente I	TOTAL
Métodos y Proyectos de Investigación Educativa I	Práctica Docente I	No tiene equivalencia
Seminario Taller de Prácticas II	Práctica Docente II	PARCIAL
Seminario Taller de Prácticas II Organización y Gestión Curricular	Práctica Docente II	TOTAL
Organización y Gestión Curricular	Práctica Docente II	No tiene equivalencia
Seminario Taller de Prácticas III	Práctica de la Enseñanza	PARCIAL
Seminario Taller de Prácticas III Recursos Didácticos para Tercer Ciclo y Polimodal I	Práctica de la Enseñanza	TOTAL
Recursos Didácticos para Tercer Ciclo y Polimodal I	Práctica de la Enseñanza	No tiene equivalencia
Práctica Profesional I	Residencia Pedagógica	PARCIAL
Práctica Profesional I Práctica Profesional II	Residencia Pedagógica	TOTAL



Moira Díaz
Esp. Moira Díaz
Directora Académica
IFDC-VM